

9R		B2 - 6組 1500 m										① 500千 ② 170 ③ 90	④ 65 ⑤ 50	レコード 1.32.1 テオレーマ 55 川田将	発走 5時20分		
		第 15 回		第 14 回		第 13 回		第 12 回		最高時計・勝利回数・短評							
馬番	本 馬 名	性別・年齢・毛色	バッドク	気配	乗替・減重	戦法	勝利回数	距離・競走名	距離・競走名	距離・競走名	距離・競走名	距離・競走名	距離・競走名	距離・競走名	距離・競走名	距離・競走名	距離・競走名
大	井谷村	性	父	母	負担重量	道悪成績	勝利回数	一段目	二段目	三段目	四段目	一段目	二段目	三段目	四段目	一段目	二段目
中	明	馬	馬	馬	騎手成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績
本	紙	脚質	兄弟馬	移籍馬	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師
馬	井谷村	性	父	母	負担重量	道悪成績	勝利回数	一段目	二段目	三段目	四段目	一段目	二段目	三段目	四段目	一段目	二段目
番	明	馬	馬	馬	騎手成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績	金沢成績
次	紙	脚質	兄弟馬	移籍馬	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師
第	紙	脚質	兄弟馬	移籍馬	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師	調教師
1	白	④牝4栗	きびきび型	B	55	逃先差追	2110	10.20不-1.5	460	1388	4	1388	2	1388	2	1388	2
2	黒	⑤牝4栗	きびきび型	B	57	逃先差追	0820	10.18重-1	478	1390	3	1390	3	1390	3	1390	3
3	赤	⑥牝4栗	きびきび型	B	55	逃先差追	0210	10.20	格付け休み	1407	8	1407	8	1407	8	1407	8
4	注	⑦牝4栗	きびきび型	B	55	逃先差追	0000	10.19稍-1	477	1322	1	1322	1	1322	1	1322	1
5	黄	⑧牝4栗	きびきび型	B	57	逃先差追	0000	10.17稍-0.5	539	1379	3	1379	3	1379	3	1379	3
6	注	⑨牝4栗	きびきび型	B	57	逃先差追	0114	10.20不-1.5	480	1321	4	1321	4	1321	4	1321	4
7	△△	⑩牝4栗	きびきび型	B	55	逃先差追	0001	10.20不-1.5	518	1325	5	1325	5	1325	5	1325	5
8	穴	⑪牝4栗	きびきび型	B	57	逃先差追	0002	10.18重-1	468	1395	5	1395	5	1395	5	1395	5
9	穴	⑫牝4栗	きびきび型	B	57	逃先差追	0002	10.18重-1	468	1395	5	1395	5	1395	5	1395	5
10	〇〇〇	⑬牝4栗	きびきび型	B	57	逃先差追	0002	10.18重-1	468	1395	5	1395	5	1395	5	1395	5

10/20 7R B2-7組										10/19 7R C1-7組									
① 500	② 170	③ 90	④ 65	⑤ 50	⑥ 459	⑦ 青柳	1 37.6	⑧ 38.8	⑨ 38.8	① 450	② 153	③ 81	④ 58	⑤ 45	⑥ 477	⑦ 吉田	1 32.2	⑧ 39.2	⑨ 39.2
⑩ × サンジツ	459	⑪ 青柳	1 37.6	⑫ 38.8	⑬ 38.8	⑭ 38.8	⑮ 38.8	⑯ 38.8	⑰ 38.8	⑱ 439	⑲ 栗原	5 33.3	⑳ 40.0	㉑ 40.0	㉒ 467	㉓ 柴田	5 33.3	㉔ 39.7	㉕ 39.7
① × キングボルダ	513	② キングボルダ	37.7	③ 37.7	④ 37.7	⑤ 37.7	⑥ 37.7	⑦ 37.7	⑧ 37.7	⑨ 466	⑩ 魚住	5 33.3	⑪ 40.1	⑫ 40.1	⑬ 427	⑭ 甲賀	2 33.7	⑮ 40.3	⑯ 40.3
② × ノブトキ	534	③ ノブトキ	37.7	④ 37.7	⑤ 37.7	⑥ 37.7	⑦ 37.7	⑧ 37.7	⑨ 37.7	⑩ 427	⑪ 甲賀	2 33.7	⑫ 40.3	⑬ 40.3	⑭ 427	⑮ 米倉	1 34.0	⑯ 39.8	⑰ 39.8
③ × ミリアドタレント	460	④ ミリアドタレント	39.1	⑤ 39.1	⑥ 39.1	⑦ 39.1	⑧ 39.1	⑨ 39.1	⑩ 39.1	⑪ 427	⑫ 米倉	1 34.0	⑬ 39.8	⑭ 39.8	⑮ 493	⑯ 服部	3 34.1	⑰ 40.3	⑱ 40.3
④ × ベルアーブル	448	⑤ ベルアーブル	39.1	⑥ 39.1	⑦ 39.1	⑧ 39.1	⑨ 39.1	⑩ 39.1	⑪ 39.1	⑫ 541	⑬ 田知	1 34.3	⑭ 37.8	⑮ 37.8	⑯ 541	⑰ 田知	1 34.3	⑱ 37.8	⑲ 37.8
⑤ × マイボー	475	⑥ マイボー	39.3	⑦ 39.3	⑧ 39.3	⑨ 39.3	⑩ 39.3	⑪ 39.3	⑫ 39.3	⑬ 541	⑭ 田知	1 34.3	⑮ 37.8	⑯ 37.8	⑰ 541	⑱ 田知	1 34.3	⑲ 37.8	⑳ 37.8
⑥ × カクシ	548	⑦ カクシ	39.6	⑧ 39.6	⑨ 39.6	⑩ 39.6	⑪ 39.6	⑫ 39.6	⑬ 39.6	⑭ 541	⑮ 田知	1 34.3	⑯ 37.8	⑰ 37.8	⑱ 541	⑲ 田知	1 34.3	⑳ 37.8	㉑ 37.8
⑦ × ランスオブピーナス	507	⑧ ランスオブピーナス	39.6	⑨ 39.6	⑩ 39.6	⑪ 39.6	⑫ 39.6	⑬ 39.6	⑭ 39.6	⑮ 541	⑯ 田知	1 34.3	⑰ 37.8	⑱ 37.8	⑲ 541	⑳ 田知	1 34.3	㉑ 37.8	㉒ 37.8
⑧ × マークオブソノ	508	⑨ マークオブソノ	39.8	⑩ 39.8	⑪ 39.8	⑫ 39.8	⑬ 39.8	⑭ 39.8	⑮ 39.8	⑯ 541	⑰ 田知	1 34.3	⑱ 37.8	⑲ 37.8	⑳ 541	㉑ 田知	1 34.3	㉒ 37.8	㉓ 37.8
⑨ × カミノマジック	480	⑩ カミノマジック	40.1	⑪ 40.1	⑫ 40.1	⑬ 40.1	⑭ 40.1	⑮ 40.1	⑯ 40.1	⑰ 541	⑱ 田知	1 34.3	⑲ 37.8	⑳ 37.8	㉑ 541	㉒ 田知	1 34.3	㉓ 37.8	㉔ 37.8
⑩ × キャラハンデソー	480	⑪ キャラハンデソー	40.1	⑫ 40.1	⑬ 40.1	⑭ 40.1	⑮ 40.1	⑯ 40.1	⑰ 40.1	⑱ 541	⑲ 田知	1 34.3	⑳ 37.8	㉑ 37.8	㉒ 541	㉓ 田知	1 34.3	㉔ 37.8	㉕ 37.8
ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6	ハロン13.01 前半 (H) 38.9	上り 52.0 = 39.6
レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ	レース展開 スタート	⑤⑥⑦⑩出遅れ③やや出遅れ
S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3		S 前 11 (4.9) 10 1 6 8 2 5 7 = 3	
向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3		向 正 11 = 4 9 1 10 6 8 (2.5) 7 = 3	
4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3		4 角 11 9 6 10 4 = 8 7 1 5 2 = 3	

同厩舎 (井 樋) ③ カラーズリング ⑧ ミテクレコノアシ (中川雅) ⑦ セキレイ ⑨ エースレイジング (藤 田) ① ミリアドタレント ⑩ トサノセレナーデ

9R

波乱含み

3連単 (計 32 点)

10 ➡ 1 2 7 ➡ 1 2 7
6 ➡ 6 9 8

1 2 ➡ 10 ➡ 1 2 7
6 9 8

1 2 ➡ 1 2 ➡ 10

馬番単式 (計 8 点)

10⇨1 1⇨2
10⇨2 10→6
10→7

単勝率 20%
連対率 55%
ワイド率 80%

競馬カナザワ
データ室
Vヒント

厩舎情報
展開有利
格上上位
時計上
好配穴馬
スピード
未決め足

① ⑩ ⑨ ⑤ ⑨ ⑤ ⑥
⑩ ② ⑥ ⑥ ⑥ ① ⑦

展開予想

平均ペース

ゴール ゲート

⑤ ① ② ⑥ ④ ③ ⑦ ⑧ ⑩ ⑨

③ ⑨ ⑤ ⑥ ⑦ ② ④ ⑧

4 最終角

スタンド前 1500m

★リフレッシュ効果セキレイ★

攻め特注馬 ⑦

1➡ ミリアドタレント (反動はなく順調)
前回 重松戸 58.4 42.2 28.0 13.8 馬なり
松戸 ~ 連闘の為軽目~

2➡ ナイトアウェイ (脚ならし程度で)
前回 助手 ~ 中間軽目~
助手 ~ 中間軽目~

3➡ カラーズリング (やや気合先行)
前回 稍助手 内 54.5 39.3 25.7 12.0 馬なり
10.27 不助手 内 54.3 40.1 26.5 12.7 馬なり

報知新聞

◎ 10 ○ 1 ▲ 2 △ 8・7
馬単 10=1 10-2 10-8 1-2

大井デスク
爆勝宣言 馬体もいい3歳⑩上回っていい相手。
馬単 10=1 10-2 10-7 10-6

中村TM
調教診断 心身ともにリセット⑦。
馬単 7=10 7-1 7-2 10-1

本谷デスクのズバットGET!
高知2勝馬⑩展開利。
馬単 10=2 10-1 10-7 10-4

まだ走力UP可能な3歳トサノセレナーデ

【レース分析】 現状不透明な馬、展開に左右される馬ばかりの難解戦。転入3歳⑩トサノセレナーデの伸びしろに賭けてみる結論だが、ロスない立ち回り前提。上積み必至①ミリアドタレントは1枠での発馬・展開に尽きる。一発快走なら休養明け⑦、格上実績当地3走目⑨ある程度確実なのは②⑥。展開・戦績に評価落とした以下も好走の可能性十分。

⑩トサノセレナーデ 体つきいい方。入厩後の調教も順調。高知時は長期休養を挟んで大崩れない成績も、揉まれると良くない傾向なら大外枠は歓迎か。位置を悪くしなければ突破。【藤田師】 来た時は多少の疲れはあったし、まだ見た目に体は成長途上のようなところではありますが、うまく調整できましたし、調教も大人しくて乗りやすいようです。初めての金沢でどんなレースができるかですが、楽しみですな。

①ミリアドタレント 2勝は逃げだが7月C 1-5はB効果大の完勝。休み後を叩いた前々走は出遅れも外々進出と新味。立て直し後前走も見所。連戦・相手関係的に1枠の発馬次第。【藤田師】 休み明けを使った後の状態も大丈夫そうですし、ペースも速かった前回より息も保つと思います。なかなか決まらないスタートがどうか、そして展開が向くかどうか、そこだけですね。

②ナイトアウェイ 1400^{ドル}・イン追走ベストも今季5~7月 1500^{ドル}③③

4➡ ルルーディ (落ち着いた反応)
前回 稍吉田 54.6 41.0 27.5 13.4 馬なり
10.27 不吉田 56.3 42.2 28.7 13.5 馬なり

5➡ ブレイクネック (矯正をしながら)
前回 調教師 ~ 中間軽目~
調教師 ~ 能検前軽目~
調教師 ~ 能検後軽目~

6➡ グッドラックスター (気合良く周回)
前回 浅野 内 ~ 中間軽目~
浅野 内 ~ 連闘の為軽目~

7➡ セキレイ (ラストまで乱れず)
前回 助手 内 ~ 中間軽目~
10.27 不助手 63.1 50.1 37.7 25.2 12.3 G前追

8➡ ミテクレコノアシ (若干うるさいが)
前回 重助手 61.3 41.3 26.4 12.7 直強目
~ 連闘の為軽目~

9➡ エースレイジング (無理をさせずに)
前回 助手 ~ 中間軽目~
助手 ~ 中間軽目~

⑩➡ トサノセレナーデ (シャープな脚捌き)
10.16 稍米倉 56.5 41.3 27.5 13.9 馬なり
27 不米倉 54.9 40.7 27.2 13.5 馬なり

金沢		発売時刻 17時20分		9 伏兵注意		サラ系B2-6組		① 500 レコード 2021.11 ② 170 テオレマ ③ 90 1.32.1 55川田将 ④ 65 ⑤ 50 1500s	
1500m 10頭									
1	白	清水隆雄 ソットス	北4栗 206.2万	55 逃	15 10.20 不1500 4	11 8.25 良1500 2	10 8.11 ヤ1400 8	8 7.5 良1500 1	7 6.22 不1400 3 1344
1	白	ミリアドタレント	松戸政	送 200 03 先 0132 差 0215 追 0013	B 2 1 7 11 0 1 1 1 443~464	1388 460 55松戸政 11ト 3△ 11 0 1 1 1 40.8 B ④ サンシップ 1.2	1344 455 55松戸政 8ト 1△ 7 3 3 2 3 41.8 B ④ リュウフレッドアイ1.6	1395 455 55松戸政 10ト 2△ 9 1 1 1 1 40.6 ④ 0.9ベストタンゴ	⑤ 1333良 1 1 2 1 ⑥ 1388良 1 1 0 2 ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㋀ ㋁ ㋂ ㋃ ㋄ ㋅ ㋆ ㋇ ㋈ ㋉ ㋊ ㋋ ㋌ ㋍ ㋎ ㋏ ㋐ ㋑ ㋒ ㋓ ㋔ ㋕ ㋖ ㋗ ㋘ ㋙ ㋚ ㋛ ㋜ ㋝ ㋞ ㋟ ㋠ ㋡ ㋢ ㋣ ㋤ ㋥ ㋦ ㋧ ㋨ ㋩ ㋪ ㋫ ㋬ ㋭ ㋮ ㋯ ㋰ ㋱ ㋲ ㋳ ㋴ ㋵ ㋶ ㋷ ㋸ ㋹ ㋺ ㋻ ㋼ ㋽ ㋾ ㋿ ㌀ ㌁ ㌂ ㌃ ㌄ ㌅ ㌆ ㌇ ㌈ ㌉ ㌊ ㌋ ㌌ ㌍ ㌎ ㌏ ㌐ ㌑ ㌒ ㌓ ㌔ ㌕ ㌖ ㌗ ㌘ ㌙ ㌚ ㌛ ㌜ ㌝ ㌞ ㌟ ㌠ ㌡ ㌢ ㌣ ㌤ ㌥ ㌦ ㌧ ㌨ ㌩ ㌪ ㌫ ㌬ ㌭ ㌮ ㌯ ㌰ ㌱ ㌲ ㌳ ㌴ ㌵ ㌶ ㌷ ㌸ ㌹ ㌺ ㌻ ㌼ ㌽ ㌾ ㌿ ㍀ ㍁ ㍂ ㍃ ㍄ ㍅ ㍆ ㍇ ㍈ ㍉ ㍊ ㍋ ㍌ ㍍ ㍎ ㍏ ㍐ ㍑ ㍒ ㍓ ㍔ ㍕ ㍖ ㍗ ㍘ ㍙ ㍚ ㍛ ㍜ ㍝ ㍞ ㍟ ㍠ ㍡ ㍢ ㍣ ㍤ ㍥ ㍦ ㍧ ㍨ ㍩ ㍪ ㍫ ㍬ ㍭ ㍮ ㍯ ㍰ ㍱ ㍲ ㍳ ㍴ ㍵ ㍶ ㍷ ㍸ ㍹ ㍺ ㍻ ㍼ ㍽ ㍾ ㍿ ㎀ ㎁ ㎂ ㎃ ㎄ ㎅ ㎆ ㎇ ㎈ ㎉ ㎊ ㎋ ㎌ ㎍ ㎎ ㎏ ㎐ ㎑ ㎒ ㎓ ㎔ ㎕ ㎖ ㎗ ㎘ ㎙ ㎚ ㎛ ㎜ ㎝ ㎞ ㎟ ㎠ ㎡ ㎢ ㎣ ㎤ ㎥ ㎦ ㎧ ㎨ ㎩ ㎪ ㎫ ㎬ ㎭ ㎮ ㎯ ㎰ ㎱ ㎲ ㎳ ㎴ ㎵ ㎶ ㎷ ㎸ ㎹ ㎺ ㎻ ㎼ ㎽ ㎾ ㎿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨

9月26日(土) 第8回 1日目 2R 雨 重1300m 9頭	10月20日(火) 第15回 5日目 7R 曇り 不1500m 11頭	10月18日(日) 第15回 3日目 7R 晴れ 重1500m 9頭
サラス3歳-2(定量) [3歳-2]前半600m ---M上り 40.2	サラスB2-7組(定量) 前半600m 38.9 H上り 39.6	サラスB2-9組(定量) [石川県畜産協会会長]前半600m 40.0 M上り 39.2
⑥ モズガネシア 57 郷間勇 125.0 <u>11111</u> 487	⑩ サン シ ュ ーフ 57 青柳正 137.6 <u>454</u> 459 <u>△</u> ②	⑧ フェノオステイマ 55 吉田晃 137.5 <u>1111</u> 469 <u>◎</u> ①
⑨ ナイトスナイパー 56 近藤翔 25.6 3 <u>2222</u> 474	⑨ キングボルダー 57 平瀬城 37.7 首 <u>232</u> 513 <u>◎</u> ①	⑤ ドライウトウショウ 55 望月洵 38.9 7 <u>222</u> 478 <u>◎</u> ②
⑦ シティプロスパー 55 永森大 26.7 5 <u>3323</u> 429	⑥ ノ ブ ト モ 57 魚住謙 37.7 首 <u>663</u> 534 <u>▲</u> ④	④ ナイトアウェイ 57 青柳正 39.0 3/4 <u>442</u> 478 <u>×</u> ③
② トサネレナデ 55 多田誠 27.1 2 <u>4444</u> 460	⑪ ミリアドタレント 55 松戸政 38.8 5 <u>0111</u> 460 <u>○</u> ③	③ ガルズヒロイン 55 中島龍 39.2 3/4 <u>555</u> 447 <u>×</u> ③
⑤ ムッシュラブ 57 上田将 27.1 鼻 <u>6666</u> 447	④ マルアーブル 55 吉田晃 39.1 1/2 <u>225</u> 448 <u>9</u> ②	① エースレイジング 57 田村弘 39.5 1/2 <u>756</u> 468 <u>8</u> ④
⑧ バーニングホップ 55 石本純 27.3 1 <u>8888</u> 441	⑦ ハイボーイ 57 田知弘 39.3 1 <u>0077</u> 475 <u>7</u> ②	② トップタルマー 57 松戸政 39.6 1/2 <u>999</u> 513 <u>△</u> ⑥
⑤ コスモアミュレット 57 山崎雅 27.4 1/2 <u>7777</u> 510	⑧ カ ク シ ン 57 甲賀弘 39.6 1/2 <u>776</u> 548 <u>×</u> ⑩	⑥ ハ ガ ネ 57 魚住謙 39.6 首 <u>678</u> 478 <u>▲</u> ⑤
④ ソレウキカコソ 55 新庄浩 27.8 2 <u>5444</u> 413	⑤ ランスオブヘナス 55 栗原大 39.6 首 <u>999</u> 507 <u>8</u> ③	⑨ ベルウッドブラボー 57 米倉知 39.7 首 <u>324</u> 468 <u>4</u> ④
③ スノープリンス 57 城野慈 29.3 7 <u>9999</u> 455	② マークオブロー 57 沖神勇 39.8 1 <u>8810</u> 508 <u>11</u> ⑦	⑦ ロングサクセッション 57 兼子千 39.8 3/4 <u>887</u> 490 <u>9</u> ④
枠連 ⑥⑧ 250 馬連 ⑥⑨ 290 3連複 ⑥7⑨ 170	① カミノマジック 54 浅野登 40.1 1/2 <u>548</u> 480 <u>×</u> ⑥	枠連 ⑤⑧ 210 馬連 ⑤⑧ 220 3連複 ④5⑧ 1,160
馬場 ⑥⑨ 290 3連単 ⑥⑨7 500	③ キャラバンテソーロ 57 加藤藤 42.0 9 <u>0111</u> 480 <u>5</u> ⑤	枠単 ⑥⑨ 210 馬単 ⑧5 220 3連単 ⑧54 2,080
1角 6-9 7 2 4 8 5 1 3	枠連 ⑦⑧ 130 馬連 ⑨⑩ 220 3連複 ⑥⑨⑩ 510	②出遅れ、①③やや遅れ
2角 6 9 7-(2 4)-8-5 1 3	枠単 ⑧7 730 馬単 ⑩⑨ 720 3連単 ⑩⑨⑥ 3,400	スタンド 8 5 9 4 3 6 1 7 2
3角 6 (7 9) (2 4)-8-5-(1 3)	⑤⑥⑦⑩出遅れ、③やや遅れ	向正面 8(5 9)4-(1 3)-6 7 2
4角 6-9-7 (2 4)-8-5 1-3	スタンド 11(4 9)⑩ 1 6 8 2 5 7-3	向角 8-5 4 9 3 1 7 6 2
	向正面 11=4 9 1 ⑩ 6 8(2 5)=7-3	
	4角 11 9 6 10 4-8 7 1 5 2-3	

9R 仕上がり順調！トサノセレナーデに注目

馬番連単

10⇒1	1⇒2
10⇒2	10⇒7
10⇒6	10⇒8

3連単フォーメーション (24点)

10

→

10

2

→

10

6

勝ち馬フアクタ一

展開	⑩④	談話	⑩⑥
距離	⑦④	調教	⑦
近走	④②	穴馬	⑦⑧

【展望】3歳馬⑩トサノセレーデは高知デビューで10戦5連対の好成績。追い切りを2本消化して仕上がり順調。傑出馬不在といったB2であれば、初戦から注目に値する。時計上位で今回は息保ちの良化も見込める①ミリアダタレント・好位からひと脚安定②ナイトアウェイ・距離替わりで2走前を見直す⑥グッドラックスター上位。伏兵⑦⑧注意。

中川 貴雄 (編集デスク) 10トサノセレーデ 10⇒1 10⇒2 10→8

山西 正人 (既舎担当) 10トサノセレナーデ
10⇐1 10⇐2 10→8

佐々木秀政 (既舎担当) 10トサノセレナーデ
10⇒6 10⇒9 10→2

中村 勇好 (調教担当) 7セキレイ 7⇒10 7⇒1 7→2

The diagram shows a 1500m race track with a large oval shape. The number '1500' is in the center. A white arrow points from the right towards the left, labeled 'G'. The track is divided into two main sections by a vertical line. On the left side, there are two groups of numbered circles: the top group has circles 7, 9, 8, 10, 3, 6, 2, 5, 4, and 1; the bottom group has circles 1, 5, 4, 8, 2, 3, 7, 6, and 9. On the right side, there are two groups of numbered circles: the top group has circles 3, 7, 5, 9, 6, 2, 4, and 8; the bottom group has circles 1 and 10. A box labeled '展開予想' (Expansion Prediction) is in the top right corner, and a box labeled 'H ベース' (H Base) is below it. A box labeled '4角~直線' (4 corners ~ straight) is at the bottom right. A box labeled '1角' (1 corner) is at the bottom left. A box labeled '推定時計' (Estimated time) is at the bottom center, with the text '良 1.39.0 不 1.38.0' next to it.

1〇ミリアドタレント

(発馬不安定だがスピードは豊か)

【藤田弘師】 休み明けを使った後の状態も大丈夫そうですし、ペースも速かった前回より息も保つと思います。なかなか決まらないスタートや展開が向くかどうか。そこだけですね。

2▲ナイトアウェイ

(ひと脚タイプ・内でタメ利かせて)

【加藤和師】ここ最近は平均的に安定して走れているので、それだけ体調面が悪くない証拠だと思う。これで馬体をひと絞りにして臨めれば尚理想的。

③ カラーズリング

(細身・揉まれず運べればソコソコ)

【井樋一師】ここはメンバーも揃っていますし、入着あれば立派かな。

4 ルルーディ

(前走勝ちで中間更に活気づいて)

【田嶋幸師】行かせたらやはり違いましたね。昇級戦でテンに速い馬がいると厳しいけど、また行ける相手なら1500メートルでも頑張れると思う。

5 ブレイクネック

(実戦9月以来・直前の能検ひと息)

【堀場裕師】馬体重に関しては意識的に戻したものの。余力なしでの能検タイム・いい頃の引っ掛かりが見られない稽古内容からも、まだ本物ではないデキ。ここを使ってどう変わるか。

調教タイム & 寸評

▶リフレッシュ効果セキレイ◀

① ミリアドタレント (反動はなく順調) ➡
前重 584 422 280 138 馬なり○松戸
連鬨、軽目の調整

② ナイトアウェイ (脚ならし程度で) 

前 中間軽目

軽目の調整

③ カラーズリング (やや気合い先行) ➡

前 稍内	545	393	257	120	馬なり○助手
10.27 不内	543	401	265	127	馬なり○助手

④ ルルーディ (落ち着いた反応) ➡
 前 稍 546 410 275 134 馬なり○吉田
 10.27 不 563 422 287 135 馬なり○吉田

⑤ **ブレイクネック** (矯正をしながら) ➡
 能前 軽目の調整
 軽目の調整

⑥ グッドラックスター（気合い良く周回） ➡

前	中間軽目
連闘、軽目の調整	

⑦セキレイ (ラストまで乱れず) 
 前 中間軽目
 10.27 不 631 501 377 252 123 G前追○助手

⑧ ミテクレコノアシ (若干うるさいが) ➡
前重 613 413 264 127 直強目〇助手
連闘、軽目の調整

⑨ エースレイジング (無理をさせずに) 

前 中間軽目
軽目の調整

⑩ トサノセレーデ (シャープな脚捌き) 

10.16 稍	565	413	275	139	馬なり○米倉
10.27 不	549	407	272	135	馬なり○米倉

【同席舎】藤田弘
①ミリアダタレント ⑩トサノセレーナード
【同席舎】井樋一
③カラズリング ⑧ミテクレコノアシ
【同席舎】中川雅
⑦セキレイ ⑨エースレイジング

次回開催日程のお知らせ

第17回 県営第14回

11月10(火)・13(金)・15(日)・16(月)・17(火)
※ナイター開催は10日、13日、17日

のようなところはありますが、うまく調整できましたし、調教も大人しくて乗りやすいようです。初めての金沢でどんなレースができるかですが、楽しみです。

[illegible]

I	II	III	IV	V
馬単				円
3連単				円

夢馬券

⑥
↕
① ② ⑩
① ② ⑦ ⑩

出走馬の
力関係

上
▲

頭候補
連下狙い
ワイド圏まで
リスク覚悟で

金沢
9 R
伏兵注意
 発走時刻 17時20分
 10頭
 1500m
サラ系B2-6組
 賞金
 ① 500
 ② 170
 ③ 90
 ④ 65
 ⑤ 50
 レコード
 テオレーマ
 1.32.1
 55川田将
 2021.11
 1500s
 「馬券必勝法 バドック編」 イレ込み イレ込め
 である馬と気合が乗っている馬の見分け方は一般
 ファンには難しいものがあります。大事なことは、
 いつものバドック状態との違いです。バドック解
 説の声を聞くのも手ではないでしょうか。

9R 仕上がり順調！トサノセレーデに注目

馬番連単	3連単フォーメーション (24点)	勝ち馬ファクター
<div>10⇒1</div> <div>10⇒2</div> <div>10⇒6</div> <div>1⇒2</div> <div>10⇒7</div> <div>10⇒8</div>	<div>106</div> <div>17</div> <div>28</div>	<div>展開⑩④</div> <div>談話⑩⑥</div> <div>距離⑦④</div> <div>調教⑦</div> <div>近走④②</div> <div>穴馬⑦⑧</div>

【展望】3歳馬⑩トサノセレーデは高知デビューで10戦5連対の好成績。追い切りを2本消化して仕上がり順調。傑出馬不在といったB2であれば、初戦から注目に値する。時計上位で今回は息保ちの良化も見込める①ミリアドタレント・好位からひと脚安定②ナイトアウェイ・距離替わりで2走前を見直す⑥グッドラックスター上位。伏兵⑦⑧注意。

中川貴雄 (編集デスク)	<div>10トサノセレーデ</div> <div>10⇒1 10⇒2 10⇒8</div>	<div>展開予想</div> <div>Hペース</div>
山西正人 (厩舎担当)	<div>10トサノセレーデ</div> <div>10⇒1 10⇒2 10⇒8</div>	
佐々木秀政 (厩舎担当)	<div>10トサノセレーデ</div> <div>10⇒6 10⇒9 10⇒2</div>	
中村勇好 (調教担当)	<div>7セキレイ</div> <div>7⇒10 7⇒1 7⇒2</div>	

①ミリアドタレント

(発馬不安定だがスピードは豊か)

【藤田弘師】休み明けを使った後の状態も大丈夫そうですし、ペースも速かった前回より息も保つと思います。なかなか決まらないスタートや展開が向くかどうか。そこだけですな。

②ナイトアウェイ

(ひと脚タイプ・内でタメ利かせて)

【加藤和師】ここ最近は平均的に安定して走れているので、それだけ体調面が悪くない証拠だと思う。これで馬体をひと絞りにして臨めれば尚理想的。

③カラーズリング

(細身・揉まれず運べればソコソコ)

【井樋一師】ここはメンバーも揃っていますし、入着あれば立派かな。

④ルルーディ

(前走勝ちで中間更に活気づいて)

【田嶋幸師】行かせたらやはり違いましたね。昇級戦でテンに速い馬がいると厳しいけど、また行ける相手なら1500mでも頑張れると思う。

⑥グッドラックスター

(2走前だけ走れば見直しは十分)

【鈴木正師】課題だった夏を無事に乗り越えたとし、涼しくなり本来の走りに戻ってきた。大外を豪快に回る馬ではないし、コースロスなく立ち回ってひと脚を生かして欲しい。

⑦セキレイ

(この距離7戦2勝全て掲示板確保)

【中川雅師】フレッシュな状態で戻ってきており、久々でも及第点がやれる仕上がり。ただ、この馬にとってB2は少し壁を感じるクラスでもあるので、まずは入着を目指しながら。

⑧ミテクレコノアシ

(涼しくなって随分と動き活発に)

【井樋一師】前走は見せ場もあったし、走り自体は良かったです。多少疲れはありそうだが、もうひと絞りにあれば、そこそこは走れると思います。

⑨エースレイジング

(コース・距離2走目で内容アップ)

【中川雅師】2走目の前走は少し見どころのある走りかでき入着してくる

調教タイム＆寸評

▶リフレッシュ効果セキレイ◀

①ミリアドタレント (反動はなく順調) ☑
 前 重 584 422 280 138 馬なり○松戸
 連闘、軽目の調整

②ナイトアウェイ (脚ならし程度) ☑
 前 中間軽目
 軽目の調整

③カラーズリング (やや気合い先行) ☑
 前 稍内 545 393 257 120 馬なり○助手
 10.27 不内 543 401 265 127 馬なり○助手

④ルルーディ (落ち着いた反応) ☑
 前 稍 546 410 275 134 馬なり○吉田
 10.27 不 563 422 287 135 馬なり○吉田

⑤ブレイクネック (矯正をしながら) ☑
 能前 軽目の調整
 軽目の調整

⑥グッドラックスター (気合い良く周回) ☑
 前 中間軽目
 連闘、軽目の調整

⑦セキレイ (ラストまで乱れず) ☑
 前 中間軽目
 10.27 不 631 501 377 252 123 G前追○助手

⑧ミテクレコノアシ (若干うるさいが) ☑
 前 重 613 413 264 127 直強目○助手
 連闘、軽目の調整

⑨エースレイジング (無理をさせずに) ☑
 前 中間軽目
 軽目の調整

⑩トサノセレーナデ (シャープな脚捌き) ☑
 10.16 稍 565 413 275 139 馬なり○米倉
 10.27 不 549 407 272 135 馬なり○米倉

【同厩舎】藤田弘

①ミリアドタレント ⑩トサノセレーナデ

【同厩舎】井樋一

③カラーズリング ⑧ミテクレコノアシ

【同厩舎】中川雅

⑦セキレイ ⑨エースレイジング

のようなところはありますが、うまく調整できましたし、調教も大人しくて乗りやすいようです。初めての金沢でどんなレースができるかですが、楽しみです。