

6R			3才A - 4組 1400 m			① 500千 ② 170 ③ 90			④ 65 ⑤ 50			レコード 1.24.6 レッドルゼル 57 川田将			発走 6時10分		
			第 10 回			第 9 回			第 8 回			第 7 回			最高時計・勝利回数・短評		
1	白	牝3青鹿 ゴールドソシアル ゴールドブレット(ケープグラン) 美浦3歳未勝利 0 0 0 3 中川雅 773	逃先差道 0 0 1 0 通差0 0 1 1 本年1018 金沢全1019 美浦3歳未勝利 0 0 0 3	55 甲賀	1346(6)	8.3良+0 22.5 9下注 ②87 甲賀 55 1.2 リアアフェリアニ 40.9	1343(4)	7.19良+0 37.8 8下注 ⑦86 甲賀 55 2.2 ビアス 39.7	1424(8)	7.5良+0 112.7 1下注 ⑤78 近藤颯 52 4.0 アズストロード 42.6	1418(4)	6.23重+0 52.11 11下注 ⑨87 甲賀 55 3.1 イナウノユキ 41.0	1418(4)	6.23重+0 52.11 11下注 ⑨87 甲賀 55 3.1 イナウノユキ 41.0	時計的に劣勢		
2	黒	雄3黒鹿 ファイヤーナイフ レッドカーラ(マンハッタンカフェ) 美浦3歳未勝利 0 0 0 4 野田 925	逃先差道 0 1 1 0 通差0 0 0 2 本年2006 金沢全2006 美浦3歳未勝利 0 0 0 4	57 吉田	1350(8)	8.3良+0 62.9 9下注 ⑧88 吉田 57 1.7 ドラグワシヨウ 40.4	1361(9)	7.19良+0 37.9 9下注 ⑨89 吉田 57 4.0 キングポルダー 42.8	1348(9)	7.5良+0 82.10 10下注 ⑩99 吉田 57 0.9 カリタ 41.5	1361(8)	6.23重+0 62.8 9下注 ⑨98 吉田 57 3.1 ホンジウキ 41.7	1361(8)	6.23重+0 62.8 9下注 ⑨98 吉田 57 3.1 ホンジウキ 41.7	序盤モタつき		
3	赤	雄3鹿 ウレシイゴサン ヴァンプ(ストーミングホーム) 美浦3歳未勝利 0 1 0 6 金田 275	逃先差道 0 0 1 0 通差0 0 0 0 本年1002 金沢全1002 美浦3歳未勝利 0 1 0 6	57 松戸	1340(4)	8.3良+0 12.2 9下注 ⑤53 中島 57 0.7 ドラグワシヨウ 40.9	563(1)	7.19良+0 62.2 10下注 ⑥21 中島 57 1.4 アロジマンデ 36.6	1452(10)	7.7稍+0 112.2 10下注 ②23 柴田 57 5.7 キングポルダー 48.4	1285(13)	東京5.31ダ良 490 1418(4)0001 内枠 中枠 外枠 2-1 3-0 5-0 ⑧⑥①⑤④③	1285(13)	東京5.31ダ良 490 1418(4)0001 内枠 中枠 外枠 2-1 3-0 5-0 ⑧⑥①⑤④③	前走案外だが		
4	青	雄3鹿 ダイバーシティ サイズミックレディ(サクラバクシンオー) 美浦3歳未勝利 0 0 0 4 加藤義 799	逃先差道 0 2 1 0 通差1 0 0 0 本年1211 金沢全1211 美浦3歳未勝利 0 0 0 4	57 田知	出走取消 (熱発) リアアフェリアニ 田知 57	1422(2)	7.19良+0 82.1 8下注 ③32 青柳 57 0.7 ウルダ 42.6	1417(3)	7.7稍+0 12.3 10下注 ⑧77 中島 57 2.2 キングポルダー 41.7	1420(1)	6.22不+0 62.2 10下注 ⑦73 中島 57 0.7 ドラグワシヨウ 40.8	1420(1)	6.22不+0 62.2 10下注 ⑦73 中島 57 0.7 ドラグワシヨウ 40.8	重目残らねば			
5	黄	雄3黒鹿 ニャンキニーズ ジュニンノナカ(キングメスト) 美浦3歳未勝利 0 0 0 2 加藤義 920	逃先差道 1 1 0 0 通差1 1 0 3 本年1009 金沢全11011 美浦3歳未勝利 0 0 0 2	57 沖	1338(4)	8.3良+0 62.7 9下注 ②32 沖 57 0.4 リアアフェリアニ 41.1	1350(6)	7.19良+0 42.5 8下注 ③34 沖 57 2.9 ビアス 41.7	1449(10)	7.5良+0 102.10 10下注 ③48 廣瀬航 57 6.5 アズストロード 45.8	1426(8)	6.23重+0 62.9 11下注 ⑧96 加藤 57 2.3 イナウノユキ 41.6	1426(8)	6.23重+0 62.9 11下注 ⑧96 加藤 57 2.3 イナウノユキ 41.6	前走悪くなく		
6	注	雄3栗 ロードエルドラド ハービンジャー 美浦3歳未勝利 0 0 0 5 加藤義 1312	逃先差道 0 2 1 0 通差0 0 0 1 本年1204 金沢全1204 美浦3歳未勝利 0 0 0 5	57 柴田	1334(2)	8.3良+0 52.8 9下注 ⑦64 柴田 57 0.0 リアアフェリアニ 40.1	1356(7)	7.19良+0 52.6 8下注 ⑥67 青柳 57 3.5 ビアス 41.1	鼻出血を発症 7月13日まで 出走を制限	1432(10)	6.23重+0 42.5 10下注 ⑥68 中島 57 2.9 イナウノユキ 42.9	1432(10)	6.23重+0 42.5 10下注 ⑥68 中島 57 2.9 イナウノユキ 42.9	乱戦なる浮上			
7	緑	牝3青鹿 バランスワール ボエティクフレア パドゥカウルス(エビファネイア) 美浦3歳未勝利 0 1 1 4 加藤義 4,100	逃先差道 0 0 0 0 通差0 0 0 0 本年0000 金沢全0000 中水 実記 4,100	55 加藤	1101(11)	福島7.18芝良 418 ⑩99 荻野雄 55 0.9 リーデクオーレ 35.1	1097(8)	4.26芝良 418 ④34 吉田 55 0.5 カンデュー 34.6	小倉2.8芝良 426 ⑩99 丹内祐 55 0.7 シェーロドラト 34.9	福島11.15芝良 416 ⑩99 荻野雄 55 1.1 ロンドンセバル 34.6	福島11.15芝良 416 ⑩99 荻野雄 55 1.1 ロンドンセバル 34.6	福島11.15芝良 416 ⑩99 荻野雄 55 1.1 ロンドンセバル 34.6	福島11.15芝良 416 ⑩99 荻野雄 55 1.1 ロンドンセバル 34.6	砂の対応だけ			
8	緑	牝3黒鹿 エルリオ キセキ ゴールドカルラ(ペンプロロイ) 美浦3歳未勝利 0 0 0 6 佐藤 2,608	逃先差道 0 0 0 0 通差0 0 0 2 本年0005 金沢全0005 中水 実記 2,608	55 栗原	582(4)	8.3良+0 42.4 7下注 ⑦66 中島 55 1.0 アエノスオデタイ 37.6	581(6)	7.19良+0 102.4 9下注 ⑦78 吉田 55 1.8 ウシバサン 38.1	1415(6)	7.5良+0 72.2 9下注 ⑤66 中島 55 3.1 アズストロード 42.3	1339(5)	6.23重+0 22.3 10下注 ⑤44 中島 55 0.9 ホンジウキ 41.4	1339(5)	6.23重+0 22.3 10下注 ⑤44 中島 55 0.9 ホンジウキ 41.4	揉まれ弱い		
9	緑	雄3鹿 クリムゾンバースト ボエティクフレア サンシャイン(ハーツクラフ) 美浦3歳未勝利 0 0 0 5 中川雅 860	逃先差道 0 0 2 0 通差1 0 0 0 本年2000 金沢全2000 中川雅 860	57 青柳	8.3 格付け休み (馬体調整)	1391(1)	7.19良+0 82.2 9下注 ⑥63 青柳 57 1.3 オニウダガ 39.3	1403(1)	7.7重+0 82.1 9下注 ⑥53 青柳 57 0.9 クラバキュート 40.7	阪神6.7芝稍 452 ⑩99 山田旺 55 1.6 エースフライト 36.4	阪神6.7芝稍 452 ⑩99 山田旺 55 1.6 エースフライト 36.4	阪神6.7芝稍 452 ⑩99 山田旺 55 1.6 エースフライト 36.4	阪神6.7芝稍 452 ⑩99 山田旺 55 1.6 エースフライト 36.4	連勝内容強い			
10	▲注	雄3青鹿 キトゥンズシルバー シルバーステート ニックスミットン(メダグリアード) 美浦3歳未勝利 0 0 0 6 中川雅 799	逃先差道 0 1 2 0 通差0 1 0 0 本年1210 金沢全1210 中川雅 799	57 米倉	8.3 格付け休み (馬体調整)	1330(2)	7.19良+0 82.2 9下注 ②22 加藤 57 0.9 ビアス 39.8	1346(2)	6.23重+0 72.1 9下注 ②22 青柳 57 2.3 ベルウッドパス 41.6	東京6.21ダ不 530 ②22 青柳 57 1.0 アリム 40.5	東京6.21ダ不 530 ②22 青柳 57 1.0 アリム 40.5	東京6.21ダ不 530 ②22 青柳 57 1.0 アリム 40.5	東京6.21ダ不 530 ②22 青柳 57 1.0 アリム 40.5	相手と時計鍵			
11	▲▲	去3鹿 キョウエイアート オルフェヴル ニイタケメール(シンボリクリエース) 美浦3歳未勝利 0 0 0 4 井 樋 860	逃先差道 0 0 2 0 通差0 0 0 0 本年2000 金沢全2000 大新 隆 860	57 中島	8.3良+0 52.1 8下注 ⑥42 中島 57 0.2 トーマーズ 40.8	1413(1)	7.20良+0 72.1 8下注 ⑥51 中島 57 0.8 ウインアルグロウ 41.2	1329(3)	7.7重+0 32.3 8下注 ②23 青柳 55 1.0 アリム 40.5	東京6.21ダ不 530 ②23 青柳 55 1.0 アリム 40.5	東京6.21ダ不 530 ②23 青柳 55 1.0 アリム 40.5	東京6.21ダ不 530 ②23 青柳 55 1.0 アリム 40.5	東京6.21ダ不 530 ②23 青柳 55 1.0 アリム 40.5	相手と時計鍵			
12	注▲	牝3鹿 ハンターワディー パロ ピリオア(タニノキムレット) 美浦3歳未勝利 0 0 0 4 鈴木正 862	逃先差道 1 1 0 0 通差0 0 2 0 本年1131 金沢全1131 計裕 裕介 862	52 浅野	1336(3)	8.3良+0 72.1 9下注 ③23 青柳 55 0.2 リアアフェリアニ 41.0	1333(1)	7.20良+0 102.2 10下注 ①11 青柳 55 0.0 ワイドジャブエン 39.0	1428(3)	6.22不+0 52.5 10下注 ②21 加藤 55 0.8 ダイバーシティ 42.5	1428(3)	6.22不+0 52.5 10下注 ②21 加藤 55 0.8 ダイバーシティ 42.5	1428(3)	6.22不+0 52.5 10下注 ②21 加藤 55 0.8 ダイバーシティ 42.5	熊勢前走以上		

⑦ バランスワール

今回期待度 ★★★★★
関東中央 3歳未勝利 0 1 1 4
(ダート - 未経験 芝 0 1 1 4)
右回り 0 1 1 3 脚質 差し
芝1200m 0 1 1 3 福島良 1090 ②着
芝1400m 0 0 0 1 新潟良 1236 ⑦着

[ポイント]母…中央2勝(1200～1600芝)。半兄アロンディ(中央3勝・2000～2400芝・GⅠ菊花賞⑩着・現)。祖母アンレール(中央3勝・

1800芝・1000万下勝ち)、母の半弟レベランス(中央3勝・1800～2400芝→岩手0勝)。2才7月～、③(福島1200芝・出遅れ集団の後ろ→直線外伸び0秒2差・戸崎騎手・1番人気・406*) ⑦(2ヵ月半休) ②(11月福島1200芝・後方から直線大外猛迫1/2差)(3ヵ月休) ⑦(2ヵ月半休) ⑧(3ヵ月休) ⑩着。スタートも二の脚も遅いのに掛かって行くような気性で、レース運びが難しい。ただ、ここ3走は肝心な勝負所の動きが鈍く、前々走チークP着用も効果薄。能力は秘めているものの、馬体・血統も含めたダート適性、気持ちのコントロールが？

同厩舎

(加藤宏) ④ ダイバーシティ ⑤ ニャンキニーズ
⑥ ロードエルドラド
(中川雅) ① ゴールドソシアル ⑨ クリムゾンバースト
⑩ キトゥンズシルバー

報知新聞

◎ 7 ○ 9 ▲ 11 △ 10・12
馬単 7=9 7-11 7-10 9-11

大井 デスク
爆勝宣言

直線の伸びは本物⑨1400_レでも。
馬単 9=7 9-10 9-11 9-12

中村 T M
調教診断

甲斐性ある走り⑦。
馬単 7=9 7-12 7-11 9-12

本谷 デスクの
ズバッ
GET!

仕上げ順調⑦注目。
馬単 7=9 7-11 7-12 9-11

6R

上位拮抗

中央の芝で見せた豪脚なら
バランスワール上回る

3連単 (計 32 点)

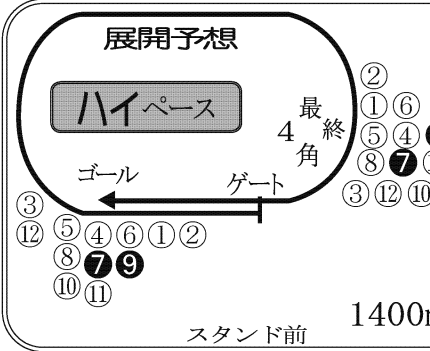
7 9 ➤ 7 9 10 ➤ 7 9 10
7 9 ➤ 7 9 ➤ 3 6
10 11 ➤ 7 9 ➤ 7 9

馬番単式 (計 8 点)

7 ⇨ 9 9 ⇨ 10
7 ⇨ 10 7 ⇨ 12
7 → 11

単勝率 20% 既展上時好ス末
連対率 55% 舎開昇計配ビ決
ワイド率 80% 情有上穴ーめ
報利度位馬ド足

競馬カナザワ
データ室
V ヒント



★ 根性見せる バランスワール ★

攻め特注馬 ⑦・④・⑫

1➡ ゴールドソシアル (疲れはなさそう)
前回 助手 ～ 中間 軽目 ～
助手 ～ 中間 軽目 ～

2➡ ファイヤーナイフ (ラチ頼りの走り)
前回 稍 吉田 53.4 38.8 26.0 12.2 直強目
8.14 良 吉田 52.5 38.6 25.3 12.6 直強目

3➡ ウレシイゴサン (落ち着きを見せて)
前回 柴田 内 ～ 中間 軽目 ～
柴田 内 ～ 中間 軽目 ～

4➡ ダイバーシティ (プレがなくなって)
前回 重 助手 57.2 39.4 24.8 12.6 直強目
8.14 良 助手 56.8 40.1 25.8 12.1 直強目

5➡ ニャンキニーズ (テンション高い)
前回 助手 内 ～ 中間 軽目 ～
8.14 良 助手 内 56.9 41.9 28.4 14.0 馬なり

6➡ ロードエルドラド (体質が強化されて)
前回 助手 ～ 中間 軽目 ～
助手 ～ 17 - 17 ペース～

〔レース分析〕 ⑦バランスワールは地方ダート不安を一掃の追い切り披露。実戦での砂に戸惑わねば能力で上回る戦績。ただ、転入後連勝の差し脚は見事⑨クリムゾンバーストは逆転の可能性十分。⑩キトゥンズ、⑪キョウエイ、⑫ハンターは少々劣勢に思えるが、いずれもまだ伸びしろ十分で時計短縮の好走も。逃げた時の③一発快走や差し⑥浮上注。

⑦バランスワール 正直、体つき・身のこなしは物足りない。それでも追い切りは動いたのだから初ダートもOKのはず。揉まれた時にどうかだ。【加藤義師】 暑さでグダグダしての転入ですが、スピードがあるし、砂を被らずスナリなら変化していい素材だと思います。初戦から期待したい。

⑨クリムゾンバースト 母は中央牝馬OP好走。兄は中央GⅢ勝ち。攻めても体重増好感の前々走は強い差し切り、中1週の前走も完勝。トモ強化・発馬課題も、相手強化でも通用。【中川師】 ひと息入れたがマズマズの状態にある。ダッシュのない馬だから、相手強化の1400_レで、どういう立ち回りになるかがポイント。

⑩キトゥンズシルバー 4走前は出負けして砂の深い最内に。体も絞れて前も速くなった3走前快勝が真の走力、ここ2走は逃げた勝ち馬が強すぎた。ひと息後の影響なければ上位。【中川師】 無理のないローテで使っているし、前走後も変わらず順調にきている。レースぶりは安定しているので、こゝも流れ良く運んで善戦を。

⑪キョウエイアート 連勝時計平凡も粗削りな内容・良化途上の体だけに

⑦ バランスワール (軽く仕掛けただけで)
8.14 良 加藤 52.3 37.9 25.2 12.3 併走仕掛
内トラステッド(3歳B1)馬なりに同着

⑧ エルリオ (体温温存させて)
前回 稍 助手 32.1 14.0 馬なり
助手 内 ～ 中間 軽目 ～

⑨ クリムゾンバースト (集中させながら)
前回 青柳 ～ 中間 軽目 ～
8.11 稍 青柳 59.4 40.0 25.1 12.5 馬なり

⑩ キトゥンズシルバー (機敏性が良く)
前回 良 加藤 56.4 42.3 28.2 14.1 馬なり
8.12 稍 加藤 56.2 41.5 27.7 14.0 馬なり

⑪ キョウエイアート (ズブいのは毎度)
前回 稍 助手 57.6 41.7 27.2 13.5 馬なり
8.13 良 助手 55.3 40.2 25.6 12.7 末一杯

⑫ ハンターワディー (陰りは見えない)
前回 良 調教師 内 55.5 40.2 26.6 12.7 馬なり
8.14 良 調教師 内 52.0 38.6 25.8 12.0 馬なり

伸びしろ十分。攻め緩めず前進注目。【井樋師】 ここ2走は勝っていますが時計は平凡なので、このクラスに入るとキツそう。元々スタートが遅く、ゲートを出るところから始めてほしいですね。⑫ハンターワディー 4走前で急増も440_キ台が適正值。3走前は時計短縮、トモ強化・フラつく若さ解消なら更にやれていいと見ていたが、逃げて走力UP前々走。前走案外だが、今回の方が調整ぶり良く、前進可能。【鈴木正師】 このところ枠順も良かったが、砂を被らずに行けるなら洪太く踏ん張れます。体調は良く、相手次第で。

③ウレシイゴサン トモの緩さ解消なら、もっと走れるはずの中央1000ダ②着の戦績。1400_レ以上にメド立たぬが、単騎逃げなら変わる余地あり。【金田師】 まだ慣れが必要だけど金沢の1周競馬も2度目。スタートは悪くなかったし、先手を取って行けるなら、集中力も続くと思いますが。

⑥ロードエルドラド ②①着時もトモの緩さ、気性の幼さ。休み後の前々走・鼻出血で立て直した後のの方が雰囲気は良く映り、前走2着も驚けず。【加藤和宏師】 急に時計を短縮して頑張った前走には驚いたが、アクシデント明けを叩いて多少は元気さも出た。その流れも良かった前走同様、出たなりでじっくり運ぶ競馬が合っている。

⑧エルリオ 体つきは悪くなく、負荷軽い内馬場とはいえ追い切り動いても結果が出ず。船橋1600_レの交流勝ちを砂を被らずスナリの競馬。【佐藤師】 思ったほど走ってくれず、ピリッとしませんねえ。通常の1400_レに戻ってどんな走りをするかでしょう。

④ダイバーシティ 8日の馬体検査時580_キ。追い切って絞れるか、急がせない競馬で好走多い、2つが焦点。【加藤和宏師】 今回は取消明けでレース間隔が開いているからね。少し体が増えていと思うので、当日までに太目が残らないように調整したい。

①ゴールドソシアル 7走前の勝利は手薄な相手。4走前や前々走で進展は見せて良化中も、時計短縮が課題。【中川師】 ここはメンバーが揃っているし、これまで一連の走りで間に合うかどうか。入着を目指して。

②ファイヤーナイフ 体を絞る追い切りを消化してもスタートから置かれる内容は変わらず…。成長が欲しい。【野田師】 調教ではいい動きをするがレースでの反応がもう一つです。現状では何とも言えませんが。

⑤ニャンキニーズ 本来の先行力が薄れていたが、前走は取り戻して健闘。【加藤和宏師】 前走がスムーズな競馬で見せ場十分な内容。さすがにあれ以上はクラシックに難しいと思うが、今回も流れに乗ってレースを運べれば。

金沢

6

激戦

1400m 12頭

出走時刻 18時10分

サラ系3歳A-4組

① 500 レコード 2021.11

② 170 レッドルゼル

③ 90 1.24.6 57川田将

④ 65

⑤ 50

1400m

1400s

馬番

中山佐中本

川西村

貴正秀

雄人政好

紙

馬主

父

馬名

性毛色

斤量

脚質

ダッシュ力

調教師

母の父

前戦成績

最良成績

最終成績

他競馬成績

【成績欄見方】縦一金沢開催回又は出走競馬場

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

出走時刻

出走条件

6R 質の高い中央未勝利馬バランソワール注目！

馬番連単	3連単フォーメーション (24点)	勝ち馬フアクター
7⇒9 9⇒11 7⇒11 7⇒3 7⇒10 7⇒12	7 11 9 10 9 3 11 12	展開 7⑫ 談話 7⑫ 距離 10⑫ 調教 7④ 近走 9⑪ 穴馬 ③⑫

【展望】1400mフルゲート12頭の激戦。初馬場がどうかも中央実績で上回る⑦バランソワールには有利なクラスと相手関係。連勝の内容が優秀⑨クリムゾンバースト・⑪キョウエイアートに、⑩キトウズシルバーも立ち回りの巧さを生かして応戦。③や⑫にも一発の魅力あり。

中川貴雄 (編集デスク)	⑨クリムゾンバースト 9⇒7 9⇒11 9⇒3
山西正人 (既舎担当)	⑦バランソワール 7⇒9 7⇒10 7⇒11
佐々木秀政 (既舎担当)	⑦バランソワール 7⇒3 7⇒9 7⇒11
中村勇好 (調教担当)	⑦バランソワール 7⇒9 7⇒12 7⇒11

1 ゴールドソシアル
(デキ安定・もう少し時計詰まれば)
【中川雅師】ここはメンバーが揃っているし、これまで一連の走りで間に合うかどうか。入着を目指して。

2 ファイヤーナイフ
(毎回稽古は意欲的に消化して)
【野田幸師】調教ではいい動きをするのだが、レースでの反応がもう一つです。現状では何とも言えませんが。

3×ウレシイゴサン
(1400mまでなら守備範囲)
【金田一師】まだ慣れが必要だけど金沢の1周競馬も2度目。スタートは悪くなかったし、先手を取って行けるなら、集中力も続くと思いますが。

4 ダイバーシティ
(不安を払拭する攻めた調整で)
【加藤和師】今回は取消し明けでレース間隔が空いているからね。少し体が増えていると思うので、当日までに太目が残らないように調整したい。

5 ニャンキニーズ
(鞍上との呼吸も合って)
【加藤和師】前走がスムーズな競馬で見せ場十分な内容。さすがにあれ以上はクラス的に難しいと思うが、今回も流れに乗せてレースを運べれば。

6 ロードエルドラド
(相手強化の多頭数でも捌ければ)
【加藤和師】急に時計を短縮して頑張った前走には驚いたが、アクシデン

ト明けを叩いて多少は元気さも出た。その流れも良かった前走同様、出たなりにじっくり運ぶ競馬が合っている。

7⑩バランソワール
(初ダートだが中央②③着の好実績)
【加藤義師】暑さでグダグダしての転入ですが、スピードがあるし、砂を被らずスナナリなら変化していい素材だと思います。初戦から期待したい。

8 エルリオ
(地方交流①着馬・地力秘めるが)
【佐藤茂師】思ったほど走ってくれず、ピリッとしませんね。1400mに戻ってどんな走りをするか。

9⑩クリムゾンバースト
(地方の馬場だと走りが活き活き)
【中川雅師】ひと息入れたがマズマズの状態にはある。ダッシュのない馬だから、相手強化の1400mで、という立ち回りになるかがポイント。

10△キトウズシルバー
(転入後4戦全て③着以上と安定)
【中川雅師】無理のないローテで使っているが、前走後も変わらず順調にきている。レース振りは安定しているし、ここも流れ良く運んで善戦を。

11▲キョウエイアート
(地方馬場を苦にしないパワー型)
【井樋一師】この2走は勝っていますが、時計は平凡なので、このクラスに入るとキツそう。元々ゲートが出ないので、ゲートを出るところから始め

調教タイム&寸評

▶根性見せるバランソワール◀				
1 ゴールドソシアル (疲れはなさそう)	前	中間	軽目	調整
2 ファイヤーナイフ (ラチ頼りの走り)	前 稍	534 388 260 122	直強目	○吉田
	8.14 良	525 386 253 126	直強目	○吉田
3 ウレシイゴサン (落ち着きを見せて)	前	中間	軽目	調整
4 ダイバーシティ (ブレがなくなって)	前	軽目	調整	
	8.14 良	568 401 258 121	直強目	○助手
5 ニャンキニーズ (テンション高い)	前	中間	軽目	調整
	8.14 良内	569 419 284 140	馬なり	○助手
6 ロードエルドラド (体質が強化されて)	前	中間	軽目	調整
7 バランソワール (軽く仕掛けただけで)	8.14 良	523 379 252 123	未仕掛	○加藤
	内トラステッド(3歳B1)馬なりに同着			
8 エルリオ (体力温存させて)	前 稍	321 140	馬なり	○助手
	軽目の調整			
9 クリムゾンバースト (集中させながら)	前	中間	軽目	調整
	8.11 稍	594 400 251 125	馬なり	○青柳
10 キトウズシルバー (操縦性が良く)	前 良	564 423 282 141	馬なり	○加藤
	8.12 稍	562 415 277 140	馬なり	○加藤
11 キョウエイアート (ズブいのは毎度)	前 稍	576 417 272 135	馬なり	○助手
	8.13 良	553 402 256 127	未一杯	○助手
12 ハンターワディー (陰りは見えない)	前 良内	555 402 266 127	馬なり	○調教師
	8.14 良内	520 386 258 120	馬なり	○調教師

【同厩舎】中川雅
①ゴールドソシアル ⑨クリムゾンバースト
⑩キトウズシルバー
【同厩舎・同馬主】加藤和 Fビジョン
④ダイバーシティ ⑤ニャンキニーズ
⑥ロードエルドラド

て欲しいですね。
12×ハンターワディー
(着実に競馬慣れして成長中)
【鈴木正師】このところ枠順も良かったが、砂を被らずに行けるなら洪太く踏ん張れます。体調良く相手次第。

[illegible]

I	II	III	IV	V
馬単				円
3連単				円

夢馬券

③
↕
⑦ ⑨ ⑪
⑦ ⑨ ⑩ ⑪

**出走馬の
力関係**

上
▲



7

9

3

11

12

4

6

10

1

2

5

8

頭候補

連下狙い

ワイド圏まで

リスク覚悟で

金沢
6R
激戦
発走時刻
18時10分

12頭
1400m

サラ系3歳A-4組

賞金

①	500
②	170
③	90
④	65
⑤	50

レコード*

レッドルゼル

1.24.6

57川田将

2021.11

1400

s

【戦法別成績欄の見方】 レース毎に逃げ、先行、差し、追込のどの戦法に出て、結果がどうであったかを示しています。数字は左から、①着、②着、③着、④着以下の回数です。これらの事から、その馬の脚質、好走パターンが分かると思います。

6R 質の高い中央未勝利馬バランソワール注目！

馬番連単	3連単フォーメーション (24点)	勝ち馬フアクタイ
7⇒9 7⇒11 7→10 9⇒11 7→3 7→12	7 9 7 11 9 10 7 10 9 3 11 12	展開 ⑦⑫ 距離 ⑩⑫ 近走 ⑨⑪ 談話 ⑦⑫ 調教 ⑦④ 穴馬 ③⑫

【展望】1400_{トル}フルゲート12頭の激戦。初馬場がどうかも中央実績で上回る⑦ balan ソワールには有利なクラスと相手関係。連勝の内容が優秀⑨ クリムゾンバースト・⑪ キョウエイアートに、⑩ キトウズシルバーも立ち回りの巧さを生かして応戦。③や⑫にも一発の魅力あり。

中川 貴雄 (編集デスク)	9 クリムゾンバースト 9 ⇐ 7 9 ⇐ 11 9 → 3
山西 正人 (厩舎担当)	7 バランスワール 7 ⇐ 9 7 ⇐ 10 7 → 11
佐々木 秀政 (厩舎担当)	7 バランスワール 7 ⇐ 3 7 ⇐ 9 7 → 11
中村 勇好 (調教担当)	7 バランスワール 7 ⇐ 9 7 ⇐ 12 7 → 11

1 ゴールドソシアル
(デキ安定・もう少し時計詰まれば)
【中川雅師】ここはメンバーが揃っているし、これまで一連の走りや間に合うかどうか。入着を目指して。

② ファイヤーナイフ

(毎回稽古は意欲的に消化して)

【野田幸師】調教ではいい動きをするのだが、レースでの反応がもう一つです。現状では何とも言えませんが。

3×ウレシイゴサン

(1400円までなら守備範囲)

【金田一師】まだ慣れが必要だけど金沢の1周競馬も2度目。スタートは悪くなかったし、先手を取って行けるなら、集中力も続くと思いますが。

4 ダイバーシティ

(不安を払拭する攻めた調整で)

【加藤和師】今回は取消し明けでレース間隔が空いているからね。少し体が増えていると思うので、当日までに太目が残らないように調整したい。

5 ニャンキニーズ

(鞍上との呼吸も合って)

【加藤和師】前走がスムーズな競馬で見せ場十分な内容。さすがにあれ以上はクラス的に難しいと思うが、今回も流れに乗せてレースを運べれば。

⑥ ロードエルドラド
(相手強化の多頭数でも捌ければ)
【加藤和師】急に時計を短縮して頑張った前走には驚いたが、アクシデン



ト明けを叩いて多少は元気さも出た。その流れも良かった前走同様、出たなりでじっくり運ぶ競馬が合っている。

7◎バランソワール

(初ダートだが中央②③着の好実績)

【加藤義師】暑さでグダグダしての転入ですが、スピードがあるし、砂を被らずスナリなら変化していい素材だと思います。初戦から期待したい。

8 エルリオ
(地方交流①着馬・地力秘めるか)
【佐藤茂師】思ったほど走ってくれず、ピリッとしませんね。1400mに戻ってどんな走りをするか。

9〇クリムゾンバースト

(地方の馬場だと走りが活き活き)

【中川雅師】ひと息入れたがマズマズの状態にはある。ダッシュのない馬だから、相手強化の1400^{メートル}で、どういう立ち回りになるかがポイント。

10△キトゥンズシルバー

(転入後4戦全て③着以上と安定)
【中川雅師】無理のないローテで使っているが、前走後も変わらず順調に
来ている。レース振りは安定している
し、ここも流れ良く運んで善戦を。

⑩▲キョウエイアート

(地方馬場を苦にしないパワー型)

【井樋一師】この2走は勝っていますが、時計は平凡なので、このクラスに入るとキツそう。元々ゲートが出ないので、ゲートを出るところから始め

調教タイム&寸評

▶根性見せる balan ソワール◀

① **ゴールドソシアル** (疲れはなさそう) ☐

前 中間軽目
軽目の調整

② **ファイヤーナイフ** (ラチ頼りの走り) ☐

前 稍 534 388 260 122 直強目○吉田
8.14 良 525 386 253 126 直強目○吉田

③ **ウレシイゴサン** (落ち着きを見せて) ☐

前 中間軽目
軽目の調整

④ **ダイバーシティ** (ブレがなくなって) ☒

前 軽目の調整
8.14 良 568 401 258 121 直強目○助手

⑤ **ニャンキニーズ** (テンション高い) ☐

前 中間軽目
8.14 良内 569 419 284 140 馬なり○助手

⑥ **ロードエルドラド** (体質が強化されて) ☐

前 中間軽目
軽目の調整

⑦ **balanソワール** (軽く仕掛けただけで) ☒

8.14 良 523 379 252 123 末仕掛○加藤
内トラステッド (3歳B1) 馬なりに同着

⑧ **エルリオ** (体力温存させて) ☐

前 稍 321 140 馬なり○助手
軽目の調整

⑨ **クリムゾンバースト** (集中させながら) ☐

前 中間軽目
8.11 稍 594 400 251 125 馬なり○青柳

⑩ **キトゥンズシルバー** (操縦性が良く) ☐

前 良 564 423 282 141 馬なり○加藤
8.12 稍 562 415 277 140 馬なり○加藤

⑪ **キョウエイアート** (ズブいのは毎度) ☐

前 稍 576 417 272 135 馬なり○助手
8.13 良 553 402 256 127 末一杯○助手

⑫ **ハンターワディー** (陰りは見えない) ☒

前 良内 555 402 266 127 馬なり○調教師
8.14 良内 520 386 258 120 馬なり○調教師

【同厩舎】中川雅
①ゴールドソシアル ⑨クリムゾンバースト
⑩キトゥンズシルバー
【同厩舎・同馬主】加藤和 F ビジョン
④ダイバーシティ ⑤ニャンキニーズ
⑥ロードエルドラド

て欲しいですね。

12×ハンターワディー
(着実に競馬慣れして成長中)
【鈴木正師】このところ杣順も良かったが、砂を被らずに行けるなら洪太く踏ん張れます。体調良く相手次第。