

# 幻のいちじく 黒蜜姫杯

**8R** C2-3組 1400m

① 430千 ④ 55 レッドルゼル 1.24.6 発走 7時25分  
 ② 146 ⑤ 43 57 川田将

| 馬番 | 中本 | 性別・年齢・毛色 | バック気配     | 乗替・減量 | 戦法別勝利回数 | 距離・競走回数 | 1-4      | 5-8 | 9-12    | 13-16 | 17-20     | 21-24 | 25-28     | 29-32 | 33-36 | 37-40 | 41-44 | 45-48 | 49-52 | 53-56 | 57-60 | 61-64 | 65-68 | 69-72 | 73-76 | 77-80 | 81-84 | 85-88 | 89-92 | 93-96 | 97-100  | 最終時計・勝利回数・短評 |
|----|----|----------|-----------|-------|---------|---------|----------|-----|---------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|--------------|
| 1  | ▲  | 雄4歳      | カトノアツシ    | 加藤    | 逃先差道    | 14      | 6.2良+0.5 | 469 | 5.19良+1 | 468   | 5.5不+1.5  | 471   | 4.24稍+2   | 468   | 1302  | 4     | 0     | 0     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 走りには良化中 |              |
| 2  | ○  | 去7栗      | トプレスト     | 甲賀    | 逃先差道    | 15      | 5.31良+1  | 537 | 5.17良+1 | 517   | 5.3重+1    | 525   | 4.21重+1.5 | 525   | 1365  | 8     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 真剣味一つ   |              |
| 3  | ○  | 雄8黒鹿     | ビヨンドザシーン  | 中島    | 逃先差道    | 15      | 5.31良+1  | 482 | 5.17良+1 | 421   | 5.3稍+1    | 469   | 4.21重+1.5 | 469   | 1352  | 3     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 見限れぬ地方  |              |
| 4  | △  | 雄4黒鹿     | ノエル       | 葛山    | 逃先差道    | 15      | 5.31良+1  | 423 | 5.17良+1 | 421   | 5.5不+1.5  | 420   | 4.24良+2   | 422   | 1359  | 1     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 内枠解放前   |              |
| 5  | 注  | 雄5鹿      | ブリックス     | 栗原    | 逃先差道    | 14      | 6.2良+0.5 | 426 | 5.19良+1 | 428   | 5.5不+1.5  | 429   | 4.24良+2   | 426   | 1340  | 2     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | アテにならず  |              |
| 6  | ○  | 牝4鹿      | タッチザシーリング | 沖     | 逃先差道    | 15      | 5.31良+1  | 446 | 5.17良+1 | 447   | 5.3稍+1.5  | 444   | 4.21重+1.5 | 441   | 1360  | 7     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 追って案外も  |              |
| 7  | ○  | 雄4鹿      | ラストヨナル    | 魚住    | 逃先差道    | 14      | 6.2良+0.5 | 472 | 5.19良+1 | 470   | 5.5不+1.5  | 473   | 4.24良+2   | 473   | 1338  | 2     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 軌道に乗って  |              |
| 8  | ○  | 牝6黒鹿     | フランコニア    | 松戸    | 逃先差道    | 15      | 5.31良+1  | 490 | 5.17良+1 | 490   | 4.29良+1.5 | 486   | 4.19良+2   | 485   | 1438  | 8     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 待機策でも   |              |
| 9  | 注  | 雄4鹿      | ハイムリヒカイザー | 塚本征   | 逃先差道    | 15      | 5.31良+1  | 478 | 5.17良+1 | 471   | 5.3格付け休み  | 471   | 4.24良+2   | 473   | 1411  | 1     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 距離相手だけ  |              |
| 10 | ○  | 牝5鹿      | コウエツ      | 柴田    | 逃先差道    | 15      | 5.31良+1  | 409 | 5.17良+1 | 410   | 5.3稍+1    | 411   | 4.21重+1.5 | 411   | 1420  | 4     | 0     | 0     | 1     | 3     | 7     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 4     | 1     | 決め手課題も  |              |

6/25R C2-9組 1400m 良(ヤ運)

① 430 ② 146 ③ 77 ④ 55 ⑤ 43

④▲ブリックス 426 栗原 1.34.0 ④ 39.5  
 ①○ドットブリュエ 436 青柳 ③ 40.0  
 ⑦○ミスキヤサリン 453 浅野 ③ 41.0  
 ⑥▲ビッグタイマー 468 柴田 ③ 34.8 ⑥ 41.4  
 ④▲シュンレツ 465 魚住 ③ 35.1 ⑥ 41.9  
 ②穴キョクテンオー 472 服部 ② 35.6 ⑦ 40.5  
 S ⑧ヨドノストリー 452 甲賀 ② 36.1 ⑧ 42.6  
 ⑤×ナイトブラネット 460 松戸 ② 36.5 ⑧ 41.6  
 ③ハートリーブ 430 柴田 ⑥ 37.8 ⑧ 44.5

ハズ13.45 前半(H)40.5 ④ 43.0  
 レース展開 スタート ②ダッシュつかず  
 S 前 7.9.3.6.8.4.1.5.2  
 向正 7.9.3.6.8.1.5.4.2  
 4角 7.9.3.6.8.1.4.8.2.5

単勝式 ④840 3連複 ④-①-⑦ 620円  
 複勝式 ④140 ①100 ⑦110 3連単 ④-①-⑦ 4860円  
 馬連式 ①-④ 720円 ワイド 1-4 260円  
 馬車式 ④-① 2190円 4-7 520円  
 馬車式 ④-① 180円 1-7 180円

6/29R C2-5組 1400m 良(ヤ運)

① 430 ② 146 ③ 77 ④ 55 ⑤ 43

B ①注ミリアドタレント 460 松戸 1.33.3 ⑤ 40.0  
 ⑤○ラストヨナル 472 魚住 ② 33.8 ② 40.0  
 ④×ブレードダンシング 469 加藤 1.34.0 ⑤ 40.4  
 ⑩ネモフィラ 462 浅野 ④ 34.8 ⑤ 39.1  
 H ⑦▲マイネルクロン 508 栗原 1.35.0 ④ 40.9  
 H ⑧○アイルシヤンス 428 葛山 ③ 35.0 ⑥ 40.5  
 ③▲ジャックスサン 431 青柳 ⑤ 35.0 ⑦ 40.6  
 ②穴ビープビルダー 488 吉田 ③ 35.7 ⑧ 41.3  
 ⑥チャッキーズラブ 423 沖 ④ 36.6 ⑧ 43.1  
 ④ワンダフルガイ 535 柴田 1.36.8 ① 42.8

ハズ13.33 前半(M)40.5 ④ 52.8 - 40.0  
 レース展開 スタート ④出遅れ③やや出遅れ⑦つまずく  
 S 前 1.9.6.5.2.4.3.7.8.10  
 向正 1.6.6.5.2.4.3.7.8.10  
 4角 1.4.5.7.2.3.8.6.10.9

単勝式 ①530 3連複 ①-④-⑤ 1570円  
 複勝式 ①210 ①530 ④250 3連単 ①-④-⑤ 9430円  
 馬連式 ①-⑤ 950円 ワイド 1-5 320円  
 馬車式 ①-⑤ 2390円 1-4 760円  
 馬車式 ①-⑤ 450円 4-5 450円

同厩舎

(川添) ④ノエル ⑥タッチザシーリング  
 (菅原) ⑤ブリックス ⑧フランコニア

連対時馬体重・最高格付け・時期成績 (すべて金沢のみ)

連対時馬体重 最高格付けと着順 5月~7月

1 ブレード 457~468\* 26年C2-5 ③着 1 0 1 1  
 2 プレスト - 25年C1-6 ⑥着 0 0 0 3  
 3 ビヨンド 462~473\* 21年B1-6 ①着 0 0 1 1  
 4 ノエル 420\* 26年C2-3 ①着 1 0 1 1  
 5 ブリックス 421~426\* 25年C2-7 ⑤着 1 0 0 2  
 6 タッチザ 437~444\* 25年C1-7 ⑥着 0 1 0 2  
 7 ラストヨ 459~472\* 25年C2-3 ⑤着 1 2 0 3  
 8 フランコ 472~482\* 25年B2-6 ⑧着 0 3 1 6  
 9 ハイムリ 439~473\* 25年C2-3 ③着 0 0 1 5  
 10 コウエツ 409~420\* 25年C1-6 ④着 0 1 2 6

## 8R 圈内多い

## こんなはずはない実力馬 ビヨンドザシーン

3連単 (計38点)

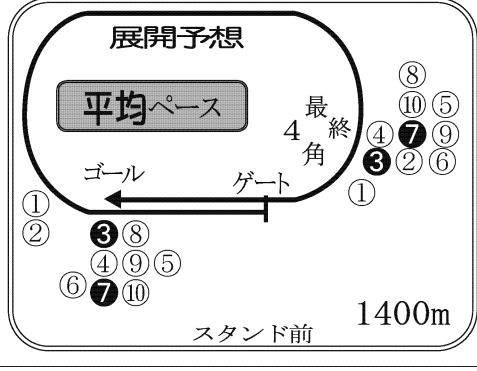
3 7 ▶ 3 7 1 ▶ 3 7 1 4  
 4 ▶ 9 5 2  
 1 4 ▶ 3 7 ▶ 3 7 1  
 4

馬番単式 (計8点)

3 ⇨ 7 7 ⇨ 1  
 3 ⇨ 1 7 ⇨ 4  
 3 → 4

単勝率 20% 既展格計好ス未  
 連対率 50% 舎開開上上配配配  
 ワイド率 75% 報利位位馬ド足

競馬カナザワ データ室 7 1 3 3 4 1 3  
 V ヒント 4 3 2 7 2 2 7



### ★呼吸が合うノエル★ 攻め特注馬 ④・③

- 1 → ブレードダンシング (グイグイ前進) 前回 浅野内 ~ 中間 軽目 ~
- 2 → プレストバローズ (馬体にメリハリ) 前回 良助手 61.4 43.1 27.4 12.5 馬なり
- 3 → ビヨンドザシーン (気合を入れ直す) 前回 田知内 ~ 16-16 ペース ~
- 4 → ノエル (溜めが利くように) 前回 良葛山 59.6 44.4 29.6 14.5 馬なり
- 5 → ブリックス (軽めが合うかも) 前回 助手 ~ 中間 軽目 ~
- 6 → タッチザシーリング (無理のない調整) 前回 良沖内 45.0 29.6 13.7 馬なり
- 7 → ラストヨナル (テンション上げずに) 前回 稍助手 58.8 42.7 26.9 12.4 馬なり
- 8 → フランコニア (ラストは流して) 前回 良助手 54.6 40.5 27.1 13.7 馬なり

報知新聞 ③ ⑨ ▲ 4 △ 7・1  
 馬単 3=9 3-4 3-7 9-4

大井 爆勝宣言 流れに乗れば見劣らない相手④見限らず  
 馬単 4=3 4-1 4-7 4-2

中村 平常心で臨めれば⑦。  
 調教診断 馬単 7=2 7-3 7-4 2-3

本谷 末脚安定⑦崩れぬ。  
 スバット GET! 馬単 7=3 7-1 7-4 7-9

展開がハマれば...のタイプばかりで、傑出馬不在の難解戦。どの馬に◎を打っても不安ある、展開も読みづらくて順序付けも困難だが、攻め強化した実力馬③ビヨンドザシーンの変身に期待。最も崩れないのは上昇⑦ラストヨナルか。その⑦と前走小差①ブレードダンシングも逃げられそうで前進注目。理想は1500mの④ノエル、⑨ハイムリヒカイザーの両頭だが、デキと走力に問題はないだけに立ち回り一つ。

③ビヨンドザシーン 驚きの逃げで1勝も、前向きさ欠くかの今季内容。相手云々はない中央2勝クラス好走馬、勝機の前走大敗を見ると少々衰え?中1週・追い切り消化で正念場。【金田師】前走は少々重目だったので今回は追い切りをやって臨みます。その効果でレースの反応が良くなればいいが。

⑦ラストヨナル 2開催休みの経緯が?だった3走前は失速やむなし。上積み+前がやり合う展開の前々走は勝機をモノに。前走は逃げ切られたが上々2着。軌道に乗って崩れぬ。【勳田師】変わらず状態は良さそうですよ。ここも流れひとつですね。

①ブレードダンシング もっと走るはずの馬体・昨季内容も、出負け一掛

②プレストバローズ 直前の高知で強行軍の疲れを引きずる?大井C1好走、本来もっと走れる実力はあるが。【藤田師】気難しいところがあってハミを取ったり取らなかったりしているの、そこを何とかしようと試行錯誤しています。一生懸命走ってくれば、もうちょっとやれると思うのですけどね。

⑥タッチザシーリング 今春は使いつつの仕上げ。3走前2着は相手に恵まれたが、脚をタメれば1400mでも。【川添師】去年のように付けた位置から伸びてこないし、トモが甘い現状は前走くらいなのかも。ただ、1400mに短くなる分はいいので、前々で競馬しても、もうひと踏ん張りできていいかも。

⑧コウエツ 前に行っても味がなく、差しに構えても決め手に欠けるが、馬場が軽くなりつつあるのは好材料。【池田師】コンスタントに入っているが、もうワンパンチ足りない。勝ち切るには展開の助けが必要になりますね。

⑧フランコニア まずは落ち着いて臨むこと。差しの競馬を習得中の段階。【菅原師】前は前に行ったのが裏目に。それに490kgでは重いね。今回は減らすように調教を強めてみた。今は馬場や気性的に先行してもバタバタになるから、じっくり運んで最後に賭けたい。

かり気味→追い出して案外が続いた今季。強力馬・先行馬減の前々回逃げ正解。行けそうなここ前走以上を。【加藤義師】開幕から使い込んでいるので、大きな変化は望み辛いけど、目減りしない馬体で状態は安定。今回も相手なりで頑張ってくれると思う。

④ノエル 勝った3走前以外は相手か展開が悪かった。高知時1600m③⑦②着と距離が延びて洪太さ生きるだけに1500m向きも、力差ない相手。【川添師】うまく脚を生かせなかったここ2走は内枠も影響。外の枠が当たれば違うと思うんですけどね。展開が向けば、もう少し走れるはずですよ。

⑨ハイムリヒカイザー 一戦毎に感触UP確か。条件絶好の3走前より相手強化でも小差④③着もその証。距離不足でも緩い流れで好位確保なら。【佐藤師】だんだんと良くなっているし、前走もいいレースはしていました。ただ、キレがあるタイプではなくて平均ペースで走るから、1500mの方がいい。今回は1400mになるのがどうか。

⑤ブリックス スタート・二の脚も遅かった昨季の方が末脚は確かだったのは皮肉な話も、奮起を促す攻めから軽目転換で前走ようやくよく力発揮。【菅原師】前回くらいは走っていた馬だけど、ムラがありすぎる。やめてしまう時もあるので馬の気持ち次第。追い切りをしない方が結果も良かったので今回も軽目で。馬体は安定しているよ。

④ノエル (溜めが利くように) 前回 良葛山 59.6 44.4 29.6 14.5 馬なり  
 6.11 良葛山 58.1 42.1 27.0 12.1 末仕掛

⑥タッチザシーリング (無理のない調整) 前回 良沖内 45.0 29.6 13.7 馬なり  
 【川添師】去年のように付けた位置から伸びてこないし、トモが甘い現状は前走くらいなのかも。ただ、1400mに短くなる分はいいので、前々で競馬しても、もうひと踏ん張りできていいかも。

⑧コウエツ 前に行っても味がなく、差しに構えても決め手に欠けるが、馬場が軽くなりつつあるのは好材料。【池田師】コンスタントに入っているが、もうワンパンチ足りない。勝ち切るには展開の助けが必要になりますね。

⑧フランコニア まずは落ち着いて臨むこと。差しの競馬を習得中の段階。【菅原師】前は前に行ったのが裏目に。それに490kgでは重いね。今回は減らすように調教を強めてみた。今は馬場や気性的に先行してもバタバタになるから、じっくり運んで最後に賭けたい。

⑧フランコニア (ラストは流して) 前回 良助手 54.6 40.5 27.1 13.7 馬なり  
 6.11 良助手 55.4 39.5 26.7 13.4 併馬なり  
 内サルジュ (B2-2) G前追に1.1秒遅れ  
 外ミスケイト (B2-3) 馬なりに1.2秒遅れ

Table with columns for race details (馬名, 性別, 年齢, 斤量, 騎手, 調教) and race results (出走時間, 着順, 差). Includes a large header '金の8 実力伯仲 1400m 10頭' and '幻のいちじく黒蜜姫杯 サラ系C2-3組'.

Table with columns for race details (馬名, 性別, 年齢, 斤量, 騎手, 調教) and race results (出走時間, 着順, 差). Includes a large header '6月2日(火) 第5回 4日目 9R 曇り良 1400m 10頭'.

8R 充実モードに入ったラストヨソマルが連軸!

Table with columns for race details (馬番, 連単, 3連単フォーメーション, 勝ち馬, フアクター) and race results (出走時間, 着順, 差).

【展望】各馬ともに確固たる時計差・能力差はなく、展開次第では高配当も十分に見込める混戦模様。◎には徐々に走りに器用さが出て今現在のデキも充実⑦ラストヨソマル。馬体が絞れるとアッサリの実力持つ③ビヨンドザシーン・手の内に入ってきた④ノエル・前走◎と小差の①ブレードダンシングを上位に取るが好調⑤⑨など連下で狙える伏兵多い。

Table with columns for jockey names (中川貴雄, 山西正人, 佐々木秀政, 中村勇好) and race results (出走時間, 着順, 差).



1△ブレードダンシング (1500 純向きだがデキは良好) 【加藤義師】開幕から使い込んでいたので、大きな変化は望みづらいが、目減りしない馬体で状態は安定。今回も相手なりで頑張ってくれると思う。

2 プレストバローズ (なかなか走りが常識に掛からず) 【藤田弘師】気難しいところがあったので、そこを何とかしようと試行錯誤しています。一生懸命走ってくれれば、もうちょっとやれると思うのですけどね。

3○ビヨンドザシーン (前走は太目残り・絞れると反撃) 【金田一師】前走は少々重目だったので、今回は追い切りをやって臨みます。その効果でレースでの反応が良くなればいいのだが。

4▲ノエル (段々と落ち着いて走れるように) 【川添明師】うまく脚を生かせなかった、ここ2走は内枠も影響。外の枠が当たれば違うと思うんですけどね。展開が向けば、もう少し走れるはず。

5×ブリックス (続けて走れるかどうかポイント) 【菅原欣師】前回くらいは走っていた馬だけど、ムラがありすぎる。止め

てしまう時もあるので馬の気持ち次第だね。追い切りをしない方が結果も良かったので、今回も軽目で。馬体は安定しているよ。

6 タッチザシーリング (直線での甘さ克服が課題) 【川添明師】去年のように付けた位置から伸びてこないし、トモが甘い現状は前走くらいなのかも。1400 純に短くなる分はいいので、前々で競馬をしても、もうひと踏ん張りできていかも。

7◎ラストヨソマル (走りの安定感が増す一方) 【鋤田誠師】変わらず状態は良さそうですね。ここも流れひとつですね。

8 フランコニア (色々試行錯誤している最中) 【菅原欣師】前は前に行ったのが裏目に。それに490 純では重いね。今回は減らすように調教を強めてみたよ。今は馬場や気性的に先行してもバタバタになるから、じっくり運んで終いに賭けたい。

9×ハイムリヒカイザー (ジンワリと地力を強化して) 【佐藤茂師】段々と良くなっているし、前走もいいレースはしていましたね。キレがあるタイプではなくて平均ペースで走るから、1500 純の方が

調教タイム&守評

Table with columns for jockey names (前, 中間軽目, 軽目の調整) and race results (出走時間, 着順, 差). Includes a large header '調教タイム&守評' and '呼吸が合うノエル'.

Table with 10 columns (馬番) and 10 rows (馬名, 調教, 出走時間, etc.). Includes names like 柴田真真, 塚本征吾, 松戸政也, etc.

金沢 8R 実力伯仲

10頭 1400m

サラ系C2-3組

賞金 ① 430 ② 146 ③ 77 ④ 55 ⑤ 43

レコード 1.24.6 57川田将 2021.11

馬券必勝法 バドック編 大目と細目 馬のつくりが太いか細いかは体型的なものもあるが...

馬券購入欄: I, II, III, IV, V, 馬単, 3連単, 円

好配当ゲット 3連単 24点 ①②③④

出走馬の力関係 頭候補 連下狙い

調教タイム&寸評

呼吸が合うノエル

①ブレードダンシング (グイグイ前進)

②プレストパローズ (馬体にメリハリ)

③ピヨンドザシーン (気合いを入れ直す)

④ノエル (溜めが利くように)

⑤ブリックス (軽めが合うかも)

⑥タッチザシーリング (無理のない調整)

⑦ラストヨソマル (テンション上げずに)

⑧フランコニア (ラストは流して)

⑨ハイムリヒカイザー (フォーム良くなる)

⑩コウエツ (いつものメニュー)

【同厩舎】川添明 ④ノエル ⑥タッチザシーリング

8R 充実モードに入ったラストヨソマルが連軸!

馬番連単 3連単フォーメーション (36点) 勝ち馬フアクター

【展望】各馬ともに確固たる時計差・能力差はなく、展開次第では高配当も十分に見込める混戦模様。

- 中川貴雄 ④ノエル (編集デスク) ④⇒⑦ ④⇒⑥ ④⇒③
- 山西正人 (厩舎担当) ⑦ラストヨソマル ⑦⇒③ ⑦⇒④ ⑦⇒⑨
- 佐々木秀政 (厩舎担当) ②プレストパローズ ②⇒① ②⇒③ ②⇒⑦
- 中村勇好 (調教担当) ⑦ラストヨソマル ⑦⇒② ⑦⇒③ ⑦⇒④



①△ブレードダンシング (1500純向きだがデキは良好)

【加藤義師】開幕から使い込んでいたので、大きな変化は望みづらいが、目減りしない馬体で状態は安定。

②プレストパローズ (なかなか走りが常識に掛からず)

【藤田弘師】気難しいところがあったので、そこを何とかしようと試行錯誤しています。

③〇ピヨンドザシーン (前走は太目残り・絞れると反撃)

【金田一師】前走は少々重目だったので、今回は追い切りをやって臨みます。

④▲ノエル (段々と落ち着いて走れるように)

【川添明師】うまく脚を生かせなかった、ここ2走は内枠も影響。

⑤×ブリックス (続けて走れるかどうかポイント)

【菅原欣師】前回くらいは走っていた馬だけど、ムラがありすぎる。

てしまう時もあるので馬の気持ち次第だね。追い切りをしない方が結果も良かったので、今回も軽目で。

⑥タッチザシーリング (直線での甘さ克服が課題)

【川添明師】去年のように付けた位置から伸びてこないし、トモが甘い現状は前走くらいなのかも。

⑦〇ラストヨソマル (走りの安定感が増す一方)

【鋤田誠師】変わらず状態は良さそうですね。ここも流れひとつです。

⑧フランコニア (色々試行錯誤している最中)

【菅原欣師】前は前に行ったのが裏目に。それに490mでは重いね。

⑨×ハイムリヒカイザー (ジンワリと地力を強化して)

【佐藤茂師】段々と良くなっているし、前走もいいレースはしていました。