



Table with columns for race details (馬番, 馬名, 性齢, 斤量, 脚質), performance data (前走, 前々走, 3前走, 4前走, 5前走), and race results (6前走, 重不良馬場成績, 総取得額). Includes a 'Gallop Gun Chua Music Festival' header.

11R 気を引き締めて臨むレッツリブオン反撃!

馬番連単 (6→7, 6→4, 6→9, 6→11, 6→1, 6→12), 3連単フォーメーション (15点) (7, 7, 4, 6, 9, 9, 11, 1, 1, 12), 勝ち馬フアクター (展開⑥④, 談話⑥①, 距離⑥①①, 調教⑥①, 近走⑥⑤, 穴馬⑪⑫)

【展望】⑥レッツリブオンは昨季既にB1-1組勝ち。連勝が8で止まっても高い評価は何も変わらない。手応えを掴みつつある⑦⑨⑩2頭も、本来は現級上位の実力馬。未知の魅力3歳馬①、好調④⑪流れ込み注。

中川貴雄 (編集デスク) ⑥レッツリブオン (6⇒9, 6⇒4, 6→11)
山西正人 (厩舎担当) ⑥レッツリブオン (6⇒1, 6⇒7, 6→9)
佐々木秀政 (厩舎担当) ⑥レッツリブオン (6⇒7, 6⇒9, 6→1)
中村勇好 (調教担当) ⑥レッツリブオン (6⇒1, 6⇒7, 6→9)



1△サノサルバドール (同世代の強敵に採まれた経験◎)
【加藤和師】相手関係にもよるが3歳のA1よりは古馬B2クラスの方が道中のペース的には楽かもしれない。デキが落ちた感じもしないので、流れひとつでは変わり身があってもいい。

2 ウインベルセ (気ムラだが相変わらず稽古は動く)
【佐藤茂師】ちょっとバテたかなという感じだったので、早めに1開催休みを入れただけ。状態に関しては心配なく、順調に乗り込めています。スナリしたレース展開になれば。

3 マイネルトラオム (現状は実戦ひと息も馬体好印象)
【菅原欣師】止めるような癖があつて気難しいところがあるね。具合は悪くないし、こちらの砂や競馬に慣れれば、徐々に良くなってくるんじゃないかな。もう少し時計を詰められる馬。

4×コオリナラグーン (ひと息入れて馬力の回復なれば)
【井樋一師】前2走とも前が止まる馬場だったし、苦しい展開でした。少しずつ良くなっているの、馬場が味方になってくれれば。

5 キャラハンテソーロ (決め脚強烈・速くなれば再度出番)
【鋤田誠師】差してくるけど、自分でレースを作るタイプではないし、他馬の動き次第。ここも展開待ちです。

6◎レッツリブオン (引き続き得意の1400を歓迎)
【黒木豊師】今年は条件は良かったけど、頑張ってくれているね。今回も

【金田一師】流れが速かった影響でしようが、終始追っ付け通し。ゴール前で交されたけど、直線で一旦先頭に立っていたし、速い流れの前走を経験した事でピリッとしてくれれば。

7○レッドロムルス (現級実績上位・前走をキッカケに)
【加藤義師】もう少しやれていい力はあると思うが、メンバー等もあって勝ち切れない感じもします。また前走のように前半流れて、ひと脚が使える展開ならいいのだが。

8 ウインシャルマン (低迷が続いて手が出せない)
【川添明師】背腰の弱さが慢性化していて、今は立て直しの最中。能力はある馬だし、少しでも良くなれば。

9▲ヒヤ (馬体絞込んで気配は上昇一途)
【藤田弘師】体が絞れた前回は3月2戦より動けたけど、まだ太い感じがする。調教で乗っていてもそう感じたから、しっかり追い切りました。もう少し絞れていれば更にいいのですが。

10 メイショウゴルシ (好走時と比べワンパンチ足りない)
【加藤和師】スムーズに流れに乗って運べた前走のようなレース展開が理想。開幕から4連戦目になるが、ケアにも努めつつ一連の仕上げはキープ。

11×カクシン (引き続き得意の1400を歓迎)
【黒木豊師】今年は条件は良かったけど、頑張ってくれているね。今回も

調教タイム&守評

- 1 サノサルバドール (一切の乱れなし)
2 ウインベルセ (スムーズに伸びて)
3 マイネルトラオム (試行錯誤をして)
4 コオリナラグーン (重心が下がってきて)
5 キャラハンテソーロ (活気のある動き)
6 レッツリブオン (実戦想定での併走)
7 レッドロムルス (角馬場でタツプリ)
8 ウインシャルマン (調整を変えてみて)
9 ヒヤ (首をシッカリ振って)
10 メイショウゴルシ (時間をかけて調整)
11 カクシン (無理をさせずに)
12 テリオスルナ (馬体回復に専念)

Table with 12 columns (馬番) and 12 rows (馬名, 調教, 出走, etc.). Includes race details for 11R and 12頭 1400m.

金沢 11R 伏兵注意 発走時刻 18時10分

12頭 1400m

サラ系B2-1組 ガルガンチュウ音楽祭賞

賞金 レコード 1400s

馬券必勝法 馬を気にして、走り方に集中できない馬に着ける...

Table with 5 columns (I-V) and 2 rows (馬単, 3連単) for betting amounts.

好配当ゲット 3連単 24点 夢馬券 この4頭で

頭候補 連下狙い ワイド圏まで リスク覚悟で 出走馬の力関係

11R 気を引き締めて臨むレッツリブオン反撃!

馬番連単 3連単フォーメーション (15点) 勝ち馬フアクター

【展望】⑥レッツリブオンは昨季既にB1-1組勝ち。連勝が8で止まっても高い評価は何も変わらない。

- 中川貴雄 ⑥レッツリブオン (編集デスク)
山西正人 ⑥レッツリブオン (既舎担当)
佐々木秀政 ⑥レッツリブオン (既舎担当)
中村勇好 ⑥レッツリブオン (調教担当)



①▲サノノサルバドール (同世代の強敵に採まれた経験◎)
【加藤和師】相手関係にもよるが3歳のA1よりは古馬B2クラスの方が道中のペース的には楽かもしれない。

② ウインベルセ (気ムラだが相変わらず稽古は動く)
【佐藤茂師】ちょっとバテたかなという感じだったので、早めに1開催休みを入れただけ。

③ マイネルトラオム (現状は実戦ひと息も馬体好印象)
【菅原欣師】止めるような癖があって気難しいところがあるね。

④×コオリナラグーン (ひと息入れて馬力の回復なれば)
【井樋一師】前2走とも前が止まる馬場だったし、苦しい展開でした。

⑤ キャラハンテソーロ (決め脚強烈・速くなれば再度出番)
【鋤田誠師】差してくるけど、自分でレースを作るタイプではないし、他馬の動き次第。

⑥○レッツリブオン (当地9戦8勝・B2では素質断然)

【金田一師】流れが速かった影響でしようが、終始追っ付け通し。ゴール前で交されたけど、直線で一旦先頭に立っていたし、速い流れの前走を経験した事でピリッとしてくれれば。

⑦○レッドロムルス (現級実績上位・前走をキッカケに)
【加藤義師】もう少しやれていい力はあると思うが、メンバー等もあって勝ち切れない感じもします。

⑧ ウインシャルマン (低迷が続いて手が出せない)
【川添明師】背腰の弱さが慢性化していて、今は立て直しの最中。

⑨▲ヒヤ (馬体絞込んで気配は上昇一途)
【藤田弘師】体が絞れた前回は3月2戦より動けたけど、まだ太い感じがする。

⑩ メイショウゴルシ (好走時と比べワンパンチ足りない)
【加藤和師】スムーズに流れに乗って運べた前走のようなレース展開が理想。

⑪×カクシン (引き続き得意の1400m歓迎)
【黒木豊師】今年は条件は良かったけど、頑張ってくれているね。

調教タイム&守評

- ①サノノサルバドール (一切の乱れなし)
②ウインベルセ (スムーズに伸びて)
③マイネルトラオム (試行錯誤をして)
④コオリナラグーン (重心が下がってきて)
⑤キャラハンテソーロ (活気のある動き)
⑥レッツリブオン (実戦想定での併走)
⑦レッドロムルス (角馬場でタツプリ)
⑧ウインシャルマン (調整を変えてみて)
⑨ヒヤ (首をシッカリ振って)
⑩メイショウゴルシ (時間をかけて調整)
⑪カクシン (無理をさせずに)
⑫テリオスルナ (馬体回復に専念)