

Main race table for B2-1組 1400m. Includes columns for race number, horse name, jockey, and performance data. Header includes '10R 邑知潟特別' and '発走 6時30分'.

テリオスルナ 今期待度 ★★★★★
全成績 10015
ダ1400m 0002 川崎良 1326 ④着
ダ1500m 0003 川崎良 1381 ⑧着
ダ1600m 0001 東京良 1401 ⑫着
ダ1800m 0001 船橋良 1591 ⑩着
ダ2000m 0003 川崎稍 2185 ⑤着
芝1600m 0002 中山良 1344 ⑩着
芝1800m 1001 東京良 1477 ⑦着
芝2000m 0002 中山良 2033 ⑩着

競馬データ室 展開予想
平均ペース
ゴール ゲート
スタンド前
1400m

10R 圈内多い
3連単 (計36点)
馬番単式 (計7点)
単勝率 35% 連対率 75% ワイド率 95%
既展格時好ス末
舎開上計配ピ決
情利位位馬ド足
競馬カナザワ データ室 V ヒント

まだ上積み、まだ止まらぬ
当地無敗レッツリブオン
【レース分析】 先行タイプが多い多頭数1400は展開が乱れやすい。そういった点や各馬の地力を考えると無印も含めた大半が3着圏内、絞り込み困難だが、中心は当地全勝⑩レッツリブオンで間違いなし。前走より体が締めれば上積み、自在で勝負強いのも強味。冬季出走利あった前走直線外④レッドロムルスだが、転入前実績は最上位、修正あれば逆転も十分の○印。以下は先行争いや当日の馬場傾向次第としか言えないが...

十分に発揮してくれたし、引き続き良績の多い1400で走れる点もいいと思う。ここも展開と流れひとつ。
2 テンクウフラワー
【宗網師】 ビシビシやると気が入りすぎるので、雪で日延べした後もマイペースで休まず乗り込みました。ただ、息保ちの面ではひと叩きした方がいいし、今季の馬場への適合も鍵ですね。
11 フェイマスグラス
【佐藤師】 気性面や展開よりも前走は体が重すぎた感じがですね。1回使った分でも、少しでも絞れてくれれば、もっと走れてもいいと思います。
1 テリオスルナ
【川添師】 気性的にグッと行くし、前進氣勢は強いです。中央で新馬戦を逃げ切った馬らしい能力自体は感じ取れますが、現状は蹴りが弱いので今の深い馬場はどうでしょうか。立ち直ってくれば、やれそうなクラスなんです。

同厩舎
(加藤宏) ③ モノクロームスター ⑦ サノノリッチ
(金田) ⑥ カミチャ ⑩ レッツリブオン
報知新聞
◎10 ○4 ▲7 △8・6
馬単 10=4 10-7 10-8 4-7
大井 デスク
爆勝宣言
馬単 10=4 10-11 10-8 10-6
中村 TM
快進撃を続ける⑩。
馬単 10=4 10-6 10-7 4-6
本谷 デスク
強敵不在⑩頭狙い。
馬単 10=4 10-7 10-11 4-7

★鋭い動きにフェイマスグラス★
攻め特注馬 ⑩
1 テリオスルナ (身のこなし軽い)
3.27 稍助手 58.0 39.9 25.3 12.4 馬なり
2 テンクウフラワー (スッキリした馬体)
前回 栗原 内 ~ 中間 軽目 ~
助手 内 ~ 中間 軽目 ~
3 モノクロームスター (レースを使いつつ)
前回 助手 ~ 中間 軽目 ~
兼子 内 ~ 中間 軽目 ~
4 レッドロムルス (体力温存させて)
前回 不 鈴木 51.7 37.3 25.3 12.6 馬なり
助手 内 ~ 中間 軽目 ~
5 ドンリュウスター (馬体回復に専念)
前回 不 助手 52.4 38.6 25.5 12.8 直強目
助手 ~ 中間 軽目 ~

6 カミチャ (気持ち高める)
前回 柴田 内 ~ 連闘の為 軽目 ~
3.8 重 柴田 59.9 44.3 29.6 15.0 馬なり
16 重 助手 57.3 42.3 28.0 13.9 併馬なり
内 ヴィオラダンサー (C2-10) 馬なりに同着
24 良 助手 57.6 42.2 27.1 13.2 併馬なり
内 ヴィオラダンサー (C2-11) 馬なりに同着
7 サノノリッチ (角馬場でタップリ)
前回 助手 ~ 角馬場 調整 ~
助手 ~ 角馬場 調整 ~
8 タマハガネ (仕上がりキープ)
前回 不 調教師 57.3 40.5 26.0 12.5 直強目
調教師 ~ 中間 軽目 ~
9 サンエスペランス (スッキリ見せるが)
前回 助手 内 ~ 中間 軽目 ~
助手 内 ~ 中間 軽目 ~
10 レッツリブオン (良い雰囲気保つ)
前回 稍 柴田 66.6 52.2 39.2 26.6 13.5 併直一杯
助手 ~ 17-17 ペース ~
11 フェイマスグラス (脚取りはシャープ)
前回 重 助手 55.9 39.9 26.1 13.2 直強目
3.26 重 吉田 51.3 38.8 26.7 13.5 直強目

Table with columns for race details (馬番, 馬名, 性齢毛色, etc.), performance data (出走時間, 成績欄), and race results (1-11). Includes a '1400' meter indicator and various horse names like テリオスルナ, テンクウフラワー, etc.

10R 際立つ勝負強さ! レッツリブオン9連勝へ

馬番連単 (10→4, 10→8, 10→6), 3連単フォーメーション (10→4, 6, 8, 7, 1, 6), 勝ち馬フアクター (展開, 距離, 近走), and 展開予想 (Mペース).

【展望】休み明けでも全く隙のない走りで難なく連勝を8に伸ばした10レッツリブオン。現状でケチを付けるところはなく負けるまで追う手。クラス有利に変わりはない4レッドロムルス・現級なら先行してペースひとつ8タマハガネ・6カミチャ・7サノノリッチ。無欲の差しが穴。

中川貴雄 (編集デスク) 10レッツリブオン 10→8 10→4 10→1
山西正人 (厩舎担当) 10レッツリブオン 10⇄4 10⇄7 10→8
佐々木秀政 (厩舎担当) 10レッツリブオン 10⇄7 10⇄4 10→11
中村勇好 (調教担当) 10レッツリブオン 10⇄4 10⇄6 10→7



1×テリオスルナ

(仕上がりに次第・ダートの走りOK) 【川添明師】気性的にグッと行くので、前進気勢は強いです。中央で新馬戦を逃げ切った馬らしい能力は感じ取れますが、現状は蹴りが弱いので今の深い馬場はどうでしょうか。立ち直ってくれば、やれそうなクラスですが。

2 テンクウフラワー

(スピード能力にはいいモノあり) 【宗綱泰師】ピシピシやると気が入り過ぎるので、雪で先延ばしした後もマイペースで休まず乗り込みました。息保ちの面ではひと叩きした方がいいし、馬場への適合も鍵ですね。

3 モノクロームスター

(力の要る馬場合う・展開紛れると) 【加藤和師】前走はいい走りをしてくれたし、良く辛抱したね。ちょっと疲れはありそうだが、同じぐらいは走れると思うよ。

4○レッドロムルス

(小差惜敗・馬場慣れ見込む2走目) 【加藤義師】久しぶりに前にいった影響なのか、前走は渋たく粘りながら4着止まり。体重はあれくらいあっても構わないし、今回はB2降級。コース2度目の上乗せを見込みたいが。

5 ドンリュウスター

(内でタメれば有効なひと脚あり) 【高橋俊師】どちらかと言えば叩き良化型だから、ひと叩きの効果は見込めたい。あとはここでの力関係と今

年の馬場への対応力次第になるかな。

6△カミチャ

(段々と番手の競馬も様になって) 【金田一師】昨年頑張ったので、今春はスローな部分もありますね。休み明けでメンバーも揃っているので。

7×サノノリッチ

(昨年1勝はB2・1400で逃げ) 【加藤和師】今季初戦から持ち味を十分に発揮してくれたし、引き続き良績の多い1400で走れる点も良いと思う。ここも展開と流れひとつ。

8▲タマハガネ

(前走不発も馬体はリフレッシュ) 【池田教師】去年までの馬場なら頑張ってくれたんでしょうが、前走はこの重たい馬場に泣かされましたね。深い馬場の適応はできると思うし、また1400で走れるのはプラスです。

9 サンエスベランス

(調教で攻め切れない弱味を抱え) 【菅原欣師】追い切りをやれない馬で乗り込みが足りなかったから前開催はパスして調整。鉄砲駆けするけど、1回使った馬との対戦。どうかなあ。

10○レッツリブオン

(転入後はこれで破竹の8連勝) 【金田一師】順調に乗り込めていたし、重く映らなかった辺りで心配はしてませんが、前走483kgは自己最重量。上乗せが見込めそうだし、雰囲気も悪くないですね。相手次第もB2な

調教タイム&守評

鋭い動きにフェイマスグラス◀

1 テリオスルナ (身のこなし軽い) 3.27 稍 580 399 253 124 馬なり○助手

2 テンクウフラワー (スッキリした馬体) 前 中間軽目 軽目の調整

3 モノクロームスター (レースを使いつつ) 前 中間軽目 軽目の調整

4 レッドロムルス (体体温存させて) 前不 517 373 253 126 馬なり○鈴木 軽目の調整

5 ドンリュウスター (馬体回復に専念) 前不 524 386 255 128 直強目○助手 軽目の調整

6 カミチャ (気持ちを高める) 前 連闘、中間軽目 3.8重 599 443 296 150 馬なり○柴田 3.16重 573 423 280 139 馬なり○助手 3.24良 576 422 271 132 馬なり○助手 内ヴァイオラダンサー(C2-11)馬なりに同着

7 サノノリッチ (角馬場でタツプリ) 前 中間軽目 軽目の調整

8 タマハガネ (仕上がりをキープ) 前不 573 405 260 125 直強目○調教師 軽目の調整

9 サンエスベランス (スッキリ見せるが) 前 中間軽目 軽目の調整

10 レッツリブオン (良い雰囲気保つ) 前 稍 666 522 392 266 135 直一杯○柴田 軽目の調整

11 フェイマスグラス (脚取りはシャープ) 前 重 559 399 261 132 直強目○助手 3.26重 513 388 267 135 直強目○吉田

【同厩舎】加藤和 ③モノクロームスター ⑦サノノリッチ 【同厩舎】金田一 ⑥カミチャ ⑩レッツリブオン

ら最後までしっかり走ってくれそう。

【同厩舎】加藤和 ③モノクロームスター ⑦サノノリッチ 【同厩舎】金田一 ⑥カミチャ ⑩レッツリブオン

けいばキンキ ネット新聞配信中!! ※ファミリーマート・ローソン、セブンイレブンのマルチコピー機にも対応! ※レース単位、1日分や前半・後半だけで必要なレース選べる



